

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ 23 ДЕКАБРЯ 1997

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**®

**Деноминация:
как это
делается**

**Тайны
Монетного
двора**

Прощай,

МИЛЛИОН!

Стр.14-29



9 771027 396001

№ 50(83)

Подписка на журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве

и Московской обл., Санкт-
Петербурге, Архангельске,
Астрахани, Барнауле, Брянске,
Владивостоке, Владимире,
Волгограде, Вологде,
Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,
Казани, Калуге, Кинешме,
Кирове, Костроме,
Краснодаре, Красноярске,
Мончегорске, Мурманске,
Нерехте, Н.Новгороде,
Н.Таврике, Новгороде,

Новокузнецке, Новосибирске,
Обнинске, Омске, Оренбурге,
Орле, Пензе, Петрозаводске,
Перми, Пскове, Ростове,
Ростове-на-Дону, Рыбинске,
Рязани, Самаре, Саратове,
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Твери,
Томске, Туле, Тюмени,
Ульяновске, Ухте, Хабаровске,
Челябинске, Шуе, Элисте,
Ярославле, в странах СНГ:
Азербайджане, Армении,
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,
Молдавии, Украине. Журнал
можно приобрести также
в Австрии, Великобритании,
Венгрии, Германии, Италии,
Испании, Польше, США,
Финляндии, Швейцарии.

 **HEWLETT
PACKARD**[illegible]

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Прощай, миллион!
История свидетельствует: чтобы хороший правитель с банкнот убрал нули, плохой должен сначала их там «нарисовать». Российского обывателя давно раздражали и необходимость манипулировать в уме семизначными числами, и худоба национальной валюты по сравнению с упитанным долларом. Так что грядущую деноминацию рубля трудно считать антинародным шагом.

Стр. 16 – 29



Если вы хотите убежать из холодной, спякотной Москвы и провести дней десять отпуска, во-первых, в тепле, во-вторых, с умеренным ущербом для кошелька и, в-третьих, без возни с приглашениями и визами, Южная Турция — теплая, близкая и не слишком дорогая — к вашим услугам. **Турецкий марш. Стр. 74**



Научный редактор доктор Юрия Философов

SPIEL+BERG: американский сентименталист эпохи хай-тек. Стивену Спилбергу, самому кассовому режиссеру мира, исполнилось 50. Все, кто пишет о Спилберге, оценивают его по-разному. Иногда о нем говорят как о цинике, который точно прочувствовал, что именно нужно аудитории. Иногда — как о взрослом мальчишке, играющем в приключения. На самом же деле Спилберг — фигура редкостью цельная. **Стр.83**

Свой круг, телеграф, замкометия,	
разгазори: запросто	6-13
Зави по	78
То, каторым	82
Профим: SPIEL+BERG:	
американский сентименталист	
эпохи хай-тек	83
Пессониди	80

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Петр Жукоткин	14
Фабрика грёз	
Александр Рыжик	
Там, где денег куры не клюют	18
Юлия Латынина	
Тысячелетняя война за «норшме денгги»	22
Никита Алексеев	
Игрушки для осех	24
Сергей Жарков	
Карт-бланш	28
В РОССИИ	
Сергей Толстой	
Подонкам в наизидание	30
Галина Ковальская	
«Где здесь, милочка, за Лукича голосуют?»	32
Дмитрий Пинскер	
В поисках десяти миллиардов	33
ВНЕШНТ РОССИИ	
ИНДОНЕЗИЯ	
Сергей Строкань	
Респиратор для генерала Сукарто	34
ВРСПА	
Дмитрий Сабов	
Жартоы расширения	37
Леонид Велехов	
Мезатомушая Атлантида	38
ДЕЛО	
Александр Коменский	
Полик царицы Ипполиты	61
Ирина Розенберг	
Букет полинии	64
Михаил Бергер	
Из тени в тень перелетая	66
ОЩЕСТВО	
Дмитрий Сазков	
Перемещенные дети	68
МЕДИЦИНА	
Борис Жуков	
Полная трансплантация	70
ПУТЕШЕСТВИЯ	
Анатолий Елин	
Турецкий марш	74
ИСКУССТВО	
Николай Молча	
Замуровали демоны	86
Юрий Гладильщиков	
Игра в рейтинг по-научному	88
Лев Рубинштейн	
Новое или вовремя забытое старое	92
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК	
Книга. Театр. Концерты. Галерея. Музыка. Фенотека. Тапек.	
Романсодуш	94-97
Игры	98

FRANK MULLER

В
МОСКВЕ

Франк Мюллер

В период с 30 ноября по 2 декабря по приглашению компании "Русское Золото" Москву посетил г-н Франк Мюллер - глава швейцарской часовой фирмы "Frank Muller".

Несмотря на сравнительную молодость (компания основана в 1991 году) фирма "Frank Muller" завоевала прочные позиции на мировом часовом рынке. Эксклюзивные изделия Франка Мюллера, являющиеся скорее произведением искусства, нежели вещью утилитарной, завоевали любовь и уважение истинных ценителей качества, красоты и времени. Среди клиентов компании - Джорж Буш, Арнольд Шварценеггер, Сильвестр Сталлоне, Барбара Стрейзанд и другие, не менее известные личности.

Благодаря сотрудничеству ЗАО "Русское Золото" и компании "Frank Muller" в Москве открыт специализированный салон часов Франка Мюллера. Теперь и московские клиенты с развитым эстетическим вкусом смогут приобрести продукцию фирмы "Frank Muller".

Александр Семунин,
Олег Яковлевский,
Марк ТатаровНа выставке
в "Метрополе"С г-ном Семуниним А.В.
на пресс-конференции
в "Метрополе"В интерьерах салона
"Элитные часы"

FRANK MULLER

В
МОСКВЕ

Посетив магазин, Франк Мюллер отметил его соответствие дизайнерским идеям и стилю фирмы, а также пожелал успеха в работе своим партнерам.

По случаю визита г-на Франка Мюллера в "Метрополе" состоялась пресс-конференция, где Франк Мюллер познакомил журналистов со своим творчеством, а также продемонстрировал лучшие модели из своих коллекций на выставке, проходившей в зале "Тургенев" отеля "Метрополь".

Вечером 1 декабря компания "Русское Золото" дала прием в честь г-на Франка Мюллера. Среди гостей было много известных людей, как из деловых кругов, так и сферы искусства.

Как отметил г-н Захаров М.А., главный режиссер театра Ленком, компания "Русское Золото" умеет выбирать не только партнеров, но и друзей, свидетельством чего является сотрудничество с г-ном Франком Мюллером.

Во время подготовки
к выставке



Горячо-холодно

КОНЦУ XXI ВЕКА НА ЗЕМЛЕ СИЛЬНО ПОТЕПЛЕТ. ПОДТАЮТ АНТИКА И АНТАРКТИКА, уровень Мирового океана повысится на целый метр, и в результате огромные куски суши скроются под водой. Египет, например, потеряет 15 процентов территории, а Голландия... нечего и говорить про Голландию. Всеми виной — выбросы в атмосферу «парниковых газов». Проще говоря — дыма, который индустриальная цивилизация изрыгает из бесчисленных фабричных и выхлопных труб. Этой проблеме была посвящена основная конференция в Киото. Международное сообщество договорилось дышать поменьше. Решительнее всех будет сокращать свои выхлопы индустриально развитая часть человечества — Европа, США и Япония. Бедным развивающимся странам пока разрешено засорять атмосферу, поскольку их экономическое благополучие напрямую связано с потреблением энергоносителей. Россия неожиданно оказалась в отличии. Мы уже сейчас в шесть раз перевыполнили план 2012 года по сокращению вредных выбросов — но не потому, что мы такие экологически сознательные. Наши трубы не дымят по причине спада производства. Русская удача: не было бы счастья, так несчастье помогло.

Как только борцы с глобальным потеплением закончили свои заседания, в Америке и Европе ударили морозы. В Мексике температура упала до 25 градусов ниже нуля. Погибло более 20 человек, вымерзли плантации кофе и риса, снежные заносы парализовали дорожное движение, закрылись несколько аэропортов. Власти организуют прыжки для бездомных, которые не только в Мексике становятся жертвами внезапного похолодания. В Екатеринбурге открыли свободный доступ в здание городского вокзала — чтобы бомжи могли согреться. Зато власти Архангельска сочли, что морозные дни — лучшее время для отключения газа в квартирах должников.

Сильно похолодало в Риге и Варшаве. Но центр ледяных страстей оказался в Москве. Шутка ли — побит вековой рекорд декабрьского мороза. Несколько человек замерзли насмерть. Много обморожений, а также сломанных ног и разбитых голов. Впрочем, в скользящих тротуарах и летящих с крыши глыбах льда виноват не столько мороз, сколько городское козьяство. Точно так же два московских дома треснули не только из-за холода.

По радио, по телевизору и в газетах о морозах сообщалось со сладким ужасом, а об уходе арктического антициклона — с некоторым разочарованием. Так говорят о внезапной болезни и благополучном выздоровлении Высокой Персоны — сначала упоению, а потом буднично. Печальные и электронные СМИ выплескивают на нас столько реальных катастроф и тревожных прогнозов, что мы привыкаем все время чего-то бояться. Без страха нам страшно. Боймся расширения НАТО, международного терроризма, исламского фундаментализма, СПИДа и «коровьего бешенства». Теперь будем бояться предстоящего глобального потепления и нынешней холодной зимы.

Сильный мороз — это, конечно, неприятно, но для России совсем не удивительно. Сейчас на дворе декабрь. Впереди рождественские морозы, а потом крещенские, самые потные. Что поделать — не в Мексике живем.

Денис Драгунов

«Центр Гетти» за день не обойти

ПЕРВЫЕ ПОСЕТИТЕЛИ ПЕРЕСТУПАЮТ ПОРОГ САМОГО ДОРОГОСТОЯЩЕГО НЕБОЛЬШОГО МУЗЕЯ Соединенных Штатов. На его создание ушло 14 лет и миллиард долларов. «Центр Гетти», названный так в честь покойного нефтяного магната Дугласа Гетти, покровительствующего искусству, расположен в живописном парке Сан-Монте. В Гетти в отличие от других музеев не закрываются между делом: посещение лучше планировать заранее и ожидать его несколько дней, ибо расписание жетонов, составленное на 14,5 гектара. Это даже не музей, а целый музейный город, в котором расположены галереи и выставочные залы, библиотеки и рестораны, кинотеатры и сады открытого воздуха. Жители окрестностей считают классическую европейскую живопись, графику и скульптуру, а также произведения современного искусства, собранные со всего света.

Разовый пропуск на Рождество

КУБИНЫ ВПЕРВЫЕ ЗА НЕКОТОРЫЕ последние десятилетия справят Рождество. Это, может быть, лучший дар, который преподнесет жителям острова папа римский, приезжающий в январе на Кубу. Именно из-за его визита Фидель Кастро разрешил в этом году своему народу отметить самый почтенный христианский праздник. Много лет праздновать Рождество здесь было запрещено под тем предлогом, что в 1950-е годы в эти дни расстреляли несколько борцов с режимом Батисты. Милостиво дав добро на гулянья 25 декабря, Кастро строго предупредил: разрешение разовое, на Рождество-1999 не распространяется. Кубинцы давно привыкли к тому, что жить в стране, в том числе религиозная, регламентируется их собственным «папой» — старейшим диктатором планеты.

ШАГСАУМ

- Жирновосой** Непродорожных писак не надо везти. Велен он из казаны или мыловар. А «калечное село» И «трусливое племя» Ждет, когда они из будит «населения».
- Чубайс** Хотя три года в законных краях, Не найдешь в них уду на Чубайса. Если можешь у нас Наплевать на указ, Пойди и вприда — на шедейских казах.
- Гонимый** Он детей пристраивал рать, Чтоб Москву в свои руки прибрать. Плохо дело у рать — Поучил избиратель. Пересели болтунов выбирать.
- Путинский** В Ярославле нам постам иметь его. Пусть не ждет пришествия третьего. Пригласи друг Лука, Не вайдай дурака. Да минуй по пути Щербакова.

Немцев потянуло на сладкое

ВНЕШНЕМ ДЕКАБРЕ НЕМЦЫ С НЕВИДАННОЙ СТРАСТЬЮ НАБРОСИЛИСЬ НА СЛАДОСТИ: ОБЪЕМ ПРОДАЖ ВСЕХ ВИДОВ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ ПОЧТИ В ДВА РАЗА ПРЕВЫСИЛ СРЕДНЕГОДОВЫЙ. По данным федерального бюро статистики, за неполный месяц население Германии съело столько сладостей, сколько за июнь, июль и август вместе взятые.

Родить можно и от инопланетянина

ИНОПЛАНЕТНЫЕ РЕГУЛЯРНО УНИКАЛИЗИРУЮТ ЗЕМЛЯН ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ ПО СКРЕЩЕНИЮ С СОБОЙ. К такому выводу пришли эксперты-уфологи, собравшиеся на своей второй международной конференции в мексиканском городе Акапулько. Рассказы о похищениях людей для выведения инопланетных гибридов явно доминировали над всем остальным. Как правило, инопланетные экспериментаторы уносят людей спящими, а по возвращении на Землю похищенные могут вспомнить детали своего полета на «тарелке» только под наркозом. Женщины после этого обычно беременеют, а после краткого вынашивания гибридного плода на Земле вновь улетают с пришельцами для родов. Примечательно, что в разных странах инопланетные имеют разное обличье.

Елка от Ваниера

ПОСТАВИТЬ ДОМА НА РОЖДЕСТВО елку, приобретенную в магазине Иоганна Ваниера, так же престижно, как одеваться от Кардена. У этого всемирно известного швейцарского декоратора можно купить, помимо полностью украшенной елки, всевозможные рождественские аксессуары, многие из которых под стать музейным экспонатам. Есть здесь товары и недорогие. Самый дешевый предмет

Брют для болельщиков

ВПРЕДВЕРИИ ФИНАЛА ПЕРВЕНСТВА МИРА ПО ФУТБОЛУ во Францию уже полным ходом идет производство сувениров, значков, маек и другой продукции. Замечено, что самым популярным сувениром является футболка «Франция 98», купив которую (по цене 25 долларов США), можно в голову выпустить с легу футбольный мяч под тем же маркой еще и полмиллиона буллок шампанского «Франция 98», купив одного (по цене 25 долларов США).

«Лиза» поможет японкам развестись

НАЧИНАЯ С 1991 ГОДА японки постепенно догоняют Европу и Северную Америку по количеству разводов: сегодня на 100 бракоразводных их здесь приходится 24. Такая тревожная для национальных устоев тенденция натолкнула 29-летнюю Чидзую Тапучи на мысль издавать журнал для тех, кто хочет расторгнуть брак. Назвали журнал «Лиза» в честь женщины, ставшей синонимом жизненного успеха, несмотря на восемь приключившихся с ней разводов, — Элизабет Тейлор.



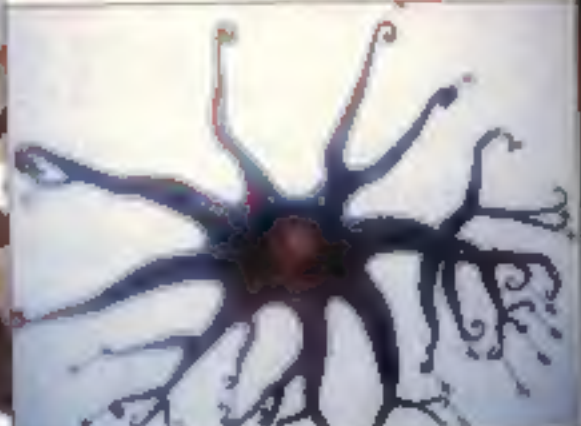
стоит 15 швейцарских франков, а верхний предел неизвестен, так как Ваниер — истинный швейцарец и никогда не говорит о ценах. Среди его покупателей известные дизайнеры, бизнесмены, политики и даже члены королевских фамилий. Помимо специальных поставок в Голливуд, Японию и Эмираты, его товары можно встретить в крупнейших универсалах по всему миру.

Мечи его величества

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ в Успенской звоннице Государственного музея-заповедника «Московский Кремль» открылась выставка «Сокровища Тауэра». Впервые за четыре с половиной столетия истории существования Королевского Арсенала уникальные экспонаты покинули Великобританию. Среди них 65 раритетных образцов оружейного и ювелирного искусства конца XIV—XX веков. Это украшенные виртуозной гравировкой знаменитые личные серебряные доспехи короля Генриха VIII (1491—1547), шпалы Герцога Веллингтонского (1769—1852) и Оливера Кромвеля (1599—1658), доспехи принца Уэльского — будущего короля Чарльза II.

Девочки вместо подлодок

СОЛДАТ СРОЧНОЙ СЛУЖБЫ ВЕЗДЕ и всегда озабочен одной мыслью — о женщинах. И для реализации своих эротических фантазий он будет использовать все возможности, в том числе и введенную ему самую дорогостоящую технику. В одном из подразделений шведской береговой охраны идет служебное расследование: группа солдат, приставленных наблюдать за участком акватории на южном побережье Швеции, занималась тем, что вместо вражеских подлодок высматривала купающихся. Подземный бункер, из которого они подсматривали, оснащен сверхчувствительными видеокамерами, позволяющими снимать с расстояния в несколько километров. Выявленные прелести купальщиц отображались на фото и распространялись среди сослуживцев. Командиры забили тревогу лишь тогда, когда бойцы опубликовали подборку своих пляжных наблюдений на страницах одной армейской газеты.



В КАЖДОМ РОЖДЕСТВА ЧУДЕСА ТВОРИТ ДАЖЕ САМА ПРИРОДА. У ЭТОГО ОСЫМНОГО, ПОДМАЛЫВАЮЩЕГО В ЛЕСАХ, ВМЕСТО ВОСЬМИ... 28 НОГ

Пойте что нравится

В ДЕКАБРЕ ВЦИОМ ПРОВЕЛ ОПРОС ПО ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЙ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОЙ ВЫБОРКЕ (2400 респондентов), чтобы выяснить музыкальные пристрастия российских граждан. Оказалось, что меньше всего любят слушать марши — 1,5%, а самыми популярными оказались эстрадные песни — 56%. Вот какие ответы получили социологи на вопрос:

КАКУЮ МУЗЫКУ ВЫ ПОНЕТЕ? (ответы даны в процентах)

	ЭСТРАДНЫЕ ПЕСНИ ПОПУЛЯРНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ	56
	НАРОДНЫЕ ПЕСНИ	49
	СТАРИННЫЕ РОМАНСЫ	10
	АВТОРСКИЕ ПЕСНИ БАРДОВ	23
	СЛАВЯНСКИЕ ПЕСНИ	13
	РОК	12
	ОПЕРА, СИМФОНИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ	10
	ТУРИСТСКИЕ, ПОХОДНЫЕ ПЕСНИ	8
	ДЖАЗ	7

По информации «Итогов», REUTERS, ИТАР-ТАСС, PHOTO REUTERS, AP, EAST NEWS/GAMMA

НОУТБУКИ ВИСТ®

Постоянно находясь в круговороте событий и погоне за бешеным ритмом жизни, особенно остро начинаешь ценить мобильность и комфорт, которые дает маленький и незаменимый помощник - компактный и легкий ноутбук. Деловому человеку он сегодня столь же привычен и необходим, как наручные часы.

Мультимедийные ноутбуки ВИСТ® - для тех, кто ценит время!

На все ноутбуки установлено программное обеспечение: Windows® 95, MS Works 4.0, программа «Диско Командир», электронный словарь-переводчик, антивирусный комплект, MS Internet Explorer + 4 часа доступа в Internet бесплатно.

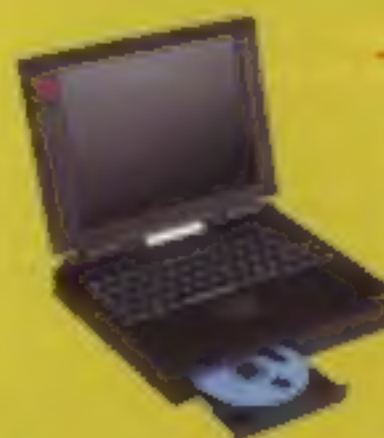
Москва, Старопетровский пр-д, д. 11, корп. 2, ст.м. «Войковская», с 10 до 19, суббота - с 10 до 17, выходной - воскресенье.
Факс: (095) 913-21-38. Тел.: (095) 159-40-01 (10 линий).
«Горячая линия»: (095) 153-74-01.
<http://www.vist.ru>

К оплате принимаются основные кредитные карты. Информацию о сервисных центрах и дилерской сети компании ВИСТ можно получить по многоканальному телефону: 159-40-01.



мобильное качество

60 СЕРВИСНЫХ
ЦЕНТРОВ
НА ТЕРРИТОРИИ
РОССИИ.



VIST NB CDT2 (Colibri)
На базе процессора Intel Pentium® с MMX™ технологией 133-166 MHz
16Mb (up to 40Mb),
TFT 12.1" SVGA
1,6 GB HDD, FDD 1,44MB,
CD-ROM 10 Speed, 16 bit Sound,
PCMCIA, IRDA
ZV port, TVout 2570



VIST NB CDT1 (Colibri)
На базе процессора
Intel Pentium® 133 MHz,
TFT 11.3" SVGA,
8Mb (up to 40Mb),
1,6 Gb HDD, FDD 1,44MB,
CD-ROM 6 Speed, 16 bit Sound,
PCMCIA, IRDA 1870



Даров! Intel Inside и Pentium - товарные знаки Intel Corporation, logo ВИСТ - зарегистрированный товарный знак.

МЕЖДОМЕТЬЯ

«Нельзя думать и не надо даже думать о том, что настанет время, когда будет легче»

Виктор Черномырдин на заседании правительства

«К двухтысячному году МВД планирует уровень преступлений тот же самый, что и в нынешнем году».

Владимир Лопатин, депутат Госдумы

«Конечно, с моей точки зрения исполнением наказания должны вестись гражданские люди, но нужно, наверное, помнить о специфике России, о колоссальных ее размерах».

Владимир Исаков, начальник правового управления Госдумы РФ



«У нас, в общем, нет оснований запрещать взлет вот по тому курсу, по которому взлетал «Руслан», но неофициально мы постараемся уйти от этого курса и взлетать в другую сторону».

Алексей Федоров, генеральный директор АВПК «Сухой»

«Как ударит по ним этот кризис? Черт их знает. Они же как-то вообще многие живут без денег».

Евгений Ясин о предприятиях

«В результате аттестации я получаю грамотную команду, которая могла бы грамотно разговаривать с жителями Саратовской области».

Дмитрий Аяцков, губернатор Саратовской области

«Вы знаете, даже покойники, даже те, кто похоронен на вашей земле, более счастливы, чем те, кто похоронен в России».

Владимир Карпов, писатель, на встрече патриотических русских писателей с Лукашенко

«Надо впитывать в них, я уж не знаю как, но, может быть, и такими силовыми способами, вот эти наши традиции старые, древние».

Владимир Кирсанов, директор Первого Московского государственного кадетского корпуса, о своих воспитанниках

«Оптимальным, с моей точки зрения, вариантом было бы вернуться к царским символам, к царским регалиям, и история как бы там побогаче, и подлиннее, и побольше».

Аркадий Мурашев

«Мы стоим на грани развала России, и колесница разрухи страны продолжает набирать обороты».

Павел Рашкин

«Я думаю, что правильно здесь было бы сказать: не дождутся те, кто эту линию хочет разместить в мышлении людей».

Юрий Лукин

«Дайте я скажу то, что я сказал».

Михаил Горбачев

«Гречневая крупа никогда там не растет, так же и как просо, да и другие культуры, особенно яблоки, детское питание».

Егор Строев, бывший директор НИИ селекции плодовых культур, о Ямало-Ненецком округе



Слушала и записывала
Вера Емельянова



Мирян 23 декабря 1997

Поражение от победы

Сергей Иванов

РОВНО 150 ЛЕТ НАЗАД

С ЗАПАДА ПРИБЛИЖАЛОСЬ ПЯТИДЕСЯТИТЯСЯЧНОЕ войско марокканского султана Абдеррахмана алжирский эмир Абд аль-Кадир сделался теперь врагом даже для единомышленников. Дело было не только в усилиях французской дипломатии — султан и сам опасался растущей популярности Кадир.

Полугодовое пребывание в Марокко заканчивалось, нужно было возвращаться в захваченный гяурами Алжир — на верную гибель. Эмир приказал своим людям форсировать пограничную реку Мулуя, а чтобы дать возможность обозам переправиться, вступил с марокканцами в бой. Он давно знал, что воевать они не умеют, и даже попытка дерзким рейдом захватить в плен сына султана. Бурнус Абд аль-Кадир был изранен пулями, под ним убило трех коней, и, хотя сам эмир оставался невредим, будто заговоренный, осуществить свой замысел ему не удалось. Перевес неприят-

ля был слишком велик. К вечеру 21 декабря 1847 года последний отряд алжирских борцов за независимость, полгода назад отступивший с родины под нажимом французских колонизаторских войск, вновь оказался в Алжире.

Ночью Кадир созвал военный совет. Было очень холодно, с небом сыпал мелкий дождь. Неподдалеку, в ущелье Кербус, перекрывались часовые гяуры — там стояла армия генерала Ламорисьера, готовившегося поутру уничтожить повстанцев. Эмир спросил у соратников, что они предлагают делать. Муссиба бен-Тами и Каддур бен-Аллах заявили, что, если бросить семьи и обозы, можно уйти горами. Другие возражали: в Алжире их никто уже не ждет, страна смирилась с порабощением. Надо предаться на милость султана Абдеррахмана. В конце концов Абд аль-Кадир объявил свое решение: «Я тысячу раз предпочел довериться тому, с кем я воевал, чем тому, кто предал меня!»

Утром 22 декабря эмир отправил гяурам послание, предлагая капитуляцию и требуя гарантий личной безопасности для своих



АЛЖИРСКИЙ ЭМИР АБД АЛЬ-КАДИР

людей и права уехать в Аравию для себя. Восторг Ламорисьера не описать словами — победоносно заканчивалась пятнадцатилетняя война, ставшая жизни сорока тысячам французам и миллионам франков французской казне. Разумеется, он дал все требуемые гарантии. На следующее утро у местечка Сиди Брагим Абд аль-Кадир со своим отрядом сдался Ламорисьеру. Генерал потребовал, чтобы эмир поджигал бумагу с обещанием никогда больше не поднимать оружие против Франции, но тот с достоинством ответил, что уже проиграл это, и, как человек, совершивший кадку, никогда не нарушит данного слова.

25 декабря Абд аль-Кадир возшел на французский корабль, который, по словам Ламорисьера, должен был отвезти его в Аравию.

Но судно взяло курс на Тулон. Король Луи-Филипп не совершал кадки — нарушив обещание, он запер эмира в крепость Ламаль. Абд аль-Кадир недоумевал, как можно так гневить Аллаха клеветой и преступлением, и ничуть не удивился, когда вскоре король был свергнут. Впрочем, и новая власть не торопилась выполнять обещание, данное дикарю. Эмир провел в заточении пять лет.

«Покорение Абд аль-Кадир является событием огромного значения», — писала газета «Монитор». Это было правдой, но тог-

да, увы, никто еще не догадывался, чем обернется для Франции окончательное подчинение Алжира. Век спустя французы многое отдали бы за то, чтобы перевести часы истории назад и дать Абд аль-Кадиру выиграть войну.

Письма с третьего берега: стоишь или на коленях?

Зиновий Зиник

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

С КОНЧАЛАСЬ ОДНА ИЗ САМЫХ ЗАСЛУЖЕННЫХ обитательниц нашей загородной резиденции: коза по имени Calamity, что означает «бедствие». Как говорят в таких случаях: копыта отбросила. Задние копыта, заметьте. Сейчас пошло. Когда она еще была розовой козочкой, педи Мария от восхищения ее (козы) даже носом прелестным пускала ее на радость прямо в дом. В результате половина кушетки и обивка стульев изничтожены. Отсюда и прозвище бедствие. Коза жевала все, что на зуб попадалось. И главное, конечно, траву — не в доме, естественно, а вокруг. Травы в «Кривом роге» много. Кроме газона перед домом есть еще лужайка у ворот, два выгона и мачех для обучения верховой езде. И все покрыто травой. Коза жевала эту траву не переставая. В конце концов она так отжалела и облизала, что стала становиться на колени передних ног: чтоб легче было нагибаться. Под конец жизни она перестала вообще подниматься с колен. Поступило даже несколько доносов в местный Комитет защиты животных. Дело в том, что ее обожество со стороны можно воспринимать как эксплуатацию домашних животных: коза, жуя траву, тем самым подстригает газон. Не нужно никакой газонокосилки. Она так и умерла, стоя на коленях. И до последнего мгновения не переставала жевать. Умерла, можно сказать, на трудовом посту.

Коза предпочла умереть на коленях, чем жевать стоя. Наш козлик вообще считает, что коза прожила всю жизнь на коленях, поскольку тайно исповедовала мусульманство. Я в ответ заметил, что православные тоже становятся на колени. Человечество называется. Это только иудеи, если не ошибаюсь, против коленопреклонения. Но человек предпочитает жевать сидя, а спать лежа, если только

это не легендарная испанская коммунистка Долорес Ибаррури, которая предпочитала заниматься в тех же позициях чем-то другим. Один из персонажей у Дикенса в романе «Пиквикский клуб» по прозвищу Жирный Малешик умел засыпать в любом положении, даже во время ходьбы. И, конечно же, стоя. Как лошадь. Лошадь вообще всю свою жизнь проводит стоя. То есть иногда, заболев, они склонны улечься в конюшню, но этого им не позволяет конюх Линда. Линда нам объяснила, что у лошади так устроен скелет и нервная система, что лежачее положение через несколько часов приводит к параличу. Лошадь и едит стоя, и спит стоя. И занимаются любовью, между прочим, стоя.

Может быть, человек отличается от животных тем, что он может и есть, и работать, и заниматься любовью в любом положении. Флорбер, например, сочинил стоя — за конторкой. Как и Гоголь. И Набоков тоже. Маяковский сочинил стихи на ходу. А Марсель Пруст занимался этим делом лежа. Большинство пишут сидя. Что же касается эротической деятельности, то только люди, заметьте, единственные существа, кто способен заниматься любовью, обратившись друг к другу лицом.

С добрым утром!

Анна Зализняк, Алексей Шмелев

ФИЛОСОФИЯ

«С ДОБРЫМ УТРОМ!» — РАДОСТНО приветствует вас немецкий профессор-славист, встречаясь с вами утром на работе и при этом почему-то в очередной раз вызывая у вас ощущение, что все-таки русский язык иностранцу никогда не выучить. Хотя, казалось бы, что может быть проще: адресуйте, до свидания, спасибо, извините. Материал первого урока. А оказывается, и тут можно промахнуться — и дело здесь не столько в употреблении этикетных формул, сколько в самом значении слова утро.

Даже границы между временами суток в Западной Европе проводят не так, как у нас. Для говорящих на английском или французском языке утро — это часть суток от полуночи до полудня, и то, что для нас час ночи, для

них — час утра. Но дело этим не исчерпывается. Важная особенность русских представлений о времени, так затрудняющая иностранцев, состоит в том, что для нас время суток в большой степени определяется деятельностью, которой мы в это время заняты.

Не случайно для обозначения первой части суток русский язык не довольствуется одним словом — утро. Наряду с этим мы можем сказать: поутру, с утра, под утро, к утру, утречком, с утречка, с утраца и т. д. Решая, какое же слово выбирать, мы учитываем, чем человек занимался во время, до и после наступления этого времени суток.

Например, слово утречком создает ощущение бодрости и хорошего настроения. Оно выражает готовность и желание приступить к дневной деятельности, началом которой является утро. Утречком можно заниматься лишь какой-то активной деятельностью. Поэтому мы можем сказать: Завтра утречком я хотел бы сбежать на речку искупаться, и странно звучит фраза: Завтра утречком я хотел бы подальше поспать.

Мы говорим под утро или к утру, когда речь идет о чем-то, продолжавшемся всю ночь. В противном случае уместны выражения наутро, поутру и с утра. Если кто-то пил вечером вино, а с утра — коньяк, это значит, что в питье был сделан некий перерыв (скорее всего, чтобы поспать), но если сказать: Вечером пили вино, а под утро — коньяк, это будет означать, что пили без перерыва или, во всяком случае, не ложившись спать.

Выражение с утра связано с началом нового дня. Если сказать: Он пришел с утра, никто не подумает, что он пришел к себе домой, ведь когда человек приходит домой только утром, то он не начинает новый день, а уж скорее заканчивает предыдущий. Поэтому с утра можно прийти на работу или в гости. Соответственно уйти с утра можно из дома, но не из гостей.

Наоборот, выражение под утро мы употребляем, когда кто-то заканчивает предыдущий день. Поэтому прийти под утро можно именно домой — так говорят, если кто-то не был дома всю ночь. В выражении пришел под утро есть оттенок неодобрения: ночью человек должен наводиться дома и при этом спать. Если отсутствие дома ночью было вызвано какими-то внешними обстоятельствами, использовать выражение под

утро оказывается неуместно. О человеке, приехавшем из командировки, даже если это было в полшестого утра, странно было бы сказать: Он вернулся под утро.

В отличие от русского в западных языках, наоборот, характер деятельности, которой надлежит заниматься, определяется временем суток. «Сейчас мы будем завтракать: каждой вещи свое время» — говорит героиня оперы «Кавалер Роза» в ответ на порыв страсти, охвативший утром ее юного любовника.

В большинстве европейских стран день структурируется «обеденным перерывом», который носит универсальный характер и расположен в интервале от 12 до 14 часов. Время после этого перерыва и приблизительно до конца рабочего дня буквально переводится как «после полудня». Иногда европейскому «послеполудню» соответствует русский вечер.

Ночь для нас это «провал», перерыв в деятельности, время, когда люди спят. Выражение провести ночь с кем-то в русском языке подразумевает любовные отно-

шения — о человеке, засидевшемся в гостях до утра, не говорят, что он провел ночь с хозяйкой. А если по тем или иным причинам человек не ложился спать, то в некотором смысле у него вообще не было ночи.

Поэтому приветствие «С добрым утром!» представляет собой нечто вроде поздравления с пробуждением. С этим приветствием можно обратиться к человеку лишь сразу после того, как он проснулся и еще ничего не успел сделать. Его используют лишь люди, которые ночевали в одном доме. Обращение «Доброе утро!» к коллеге на работе может быть воспринято как намек на то, что человек имеет невыспавшийся вид.

А невнимательное употребление русских слов, относящихся к времени суток, может повести к нежелательным разоблачениям. Если сказать: «Он под утро выпил чашку кофе и пошел домой», — будет ясно, что гость засиделся до утра. Но если девушка, не придавая значения тонкостям русского языка, скажет: «Он с утра выпил чашку кофе и пошел домой», — всякий поймет, что он оставался на ночь.

СОВИНЦЕНТР * SOVINCENTR

Новогодний Бал в Центре международной торговли — это лучшее начало года!

Вас ждет волшебная ночь развлечений

Концерт с участием звезд эстрады: Л. Вайкуле, Анастасии, В. Кикабидзе. Танцы, дискотека, сюрпризы, подарки и, конечно же, праздничный ужин в одном из ресторанов ЦМТ.

В меню: «Амсадо с крабовым мясом», «Утка по-царски», «Ананасовая водочка с салатом «Мозаика», разнообразные закуски, изумительные десерты — шеф-повар ЦМТ угостит Вас на славу!

Вы можете заказать номер в гостинице «МЕЖДУНАРОДНАЯ» с завтраком в ресторане «Европейский» и отдыхом в лучшем в Москве аква-комплексе «Атлантика».

Мы предлагаем 3 новогодних пакета — «Золотой», «Русский», «Международный».

Москва, Краснопресненская наб. 12, тел.: 253-82-52, 258-12-12

http://www.wtcm.ru

бесплатная охраняемая стоянка

AMTEL

Фабрика през

Российских производителей денег деноминация врасплох не застала

Петр Журавлев

ИРИСТИ

РАШЬНЕ ВСЕХ В НАШЕЙ СТРАНЕ С ПРОБЛЕМАМИ, которые влечет за собой принятие решения о любой денежной реформе, сталкиваются работники объединения государственных предприятий «Гознак». Грядущая деноминация — уже третий только за последние 5 лет «передел», к которому они имеют самое непосредственное отношение. С 1992 года на предприятии были разработаны, напечатаны и отправлены потребителю около трех десятков типов новых банкнот разного достоинства. И это, как не без гордости отмечают ответственные чины «Гознака», не какие-нибудь «фантики», ходившие на заре независимости в некоторых бывших союзных республиках. Так что нынешнее «зачеркивание трех нулей» чем-то экстраординарным для отечественных производителей денег не стало.

«После получения заказа от Центрального банка нам, конечно, пришлось проделать определенную работу по переналадке оборудования и изменению технологии», — сообщил в интервью «Итогам» заместитель технического директора «Гознака» Александр Курочкин, — «однако коллектив справился со всеми поставленными задачами». За неполный год, по словам Курочкина, удалось создать эталонные образцы новых денег, а затем наладить их массовое, тиражное производство. Здесь стоит отметить, что эталонные образцы были утверждены Центробанком уже 28 мая 1997 года. Получается, что руководство ЦБ на самом деле приняло принципиальное решение о деноминации никак не позже середины 1996 года. Объявлено же о ней было, напомним, 4 августа 1997 года.

Строго говоря, работа над совершенствованием банкнот никогда не прекращается. Мировая практика показывает, что раз в 4—5 лет в них необходимо вносить какие-то изменения, пусть и не кардинальные: технический прогресс и творческая мысль фальшивомонетчиков на месте не стоят. Так что введение новых российских денег задолго послужило поводом для перехода на современные технологии и внедрения пос-

редних новинок, обеспечивающих защищенность купюр. Что же касается «картинок», то чисто технически для «Гознака» нет никакой разницы, будет на купюре чей-то портрет или изображение, скажем, корабля. «Была бы команда, были бы портреты», — говорит заместитель гендиректора объединения Валерий Парижский. А то, что дизайн новых денег по сравнению со старыми изменился не очень сильно, особого значения не имеет — печатные формы все равно пришлось делать заново.

На слух

Создание новой банкноты требует нескольких лет работы. Причем изображение, рисунок отнюдь не самое в ней сложное. Гораздо больше времени и сил уходит на то, чтобы построить «скелет» купюры, разработать, внести и замаскировать новые элементы защиты.

Производственный же цикл начинается, естественно, с бумаги, сырьем для которой почти на 75% служит чистый хлопок (подробнее об этом, «Итоги» №3, 1997). Российскую денежную бумагу делают на Краснокамском комбинате в Пермской области, а также в Санкт-Петербурге, где ее производство основано аж в 1818 году.

Технология изготовления бумаги для новых денег в принципе мало изменилась по сравнению с той, что применялась для старых, образца 1995 года, банкнот: водяные знаки, волокна обычные и специальные, видимые только в ультрафиолетовых лучах. Особая гордость «Гознака» — характерный хруст бумаги, по которому, в частности, стоящая в Центробанке машина способна определить степень изношенности купюры. Между тем есть и изменения: на новых деньгах вместо металлизированной появилась полимерная нить шириной 1 миллиметр с микротекстом.

На глаз

При разработке внешнего вида денег специалисты «Гознака» постарались учесть претензии (зaprочем, немногочисленные) к прежним купюрам и сделать так, чтобы купюры разного достоинства стало проще отличать друг от друга. Для этого прежде всего спектра подкорректировали цветовую гамму. К примеру, «сломоновый» оттенок нынешней 100-тысячной банкно-



ИТАЛОННЫЕ ОБРАЗЦЫ НОВЫХ ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКОВ (СЛЕВА) ИДЕАЛЬНЫЕ БАНКНОТЫ И ЗЛОТЫЕ КОМЕТЫ КОМУ МУЗЫКА, А КОМУ НАДОСЛАВШИ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ШУМ

ты трансформировался в «абрикосовый» на новой сотенной. Кроме того, изменили начертание и размер цифр, обозначающих номинал. Не забыли, разумеется, и о защите. Ее элементы подразделяются на три группы: органо-летические (для рядового потребителя), экспертные (те, о которых знает заказчик) и — самая секретная группа — известные только изготовителю. Число элементов защиты банкнот нового поколения значительно увеличилось по сравнению с предшествующими: их сейчас больше двадцати.

На 500-рублевой купюре впервые в практике российского денежного производства применена краска OVI, меняющая оттенок в зависимости от угла зрения (крупная эмблема Центробанка на боковом, или купонном, поле; см. фото). Краска эта используется в США на 100-долларовых банкнотах, в Германии, Швейцарии и ряде других стран. Производит





ки, не станет разбираться, какое на ней изображение. Кроме того, технология изготовления и нанесения голограмм слишком дорога.

Новые российские деньги значительно «дешевле», чем доллары. При этом, утверждают на «Гознаке», 500-рублевая банкнота защищена не хуже, а может быть, и лучше, чем 100-долларовая. Вообще же затраты на производство банкнот в разных странах колеблются от 20 до 200 долларов за тысячу. Стоимость российских денег «где-то в нижней четверти этой шкалы», сообщил замдиректора Парикозко.

На ощупь

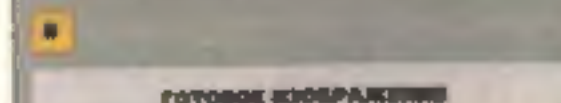
Полный технологический цикл в современном денежном производстве длится 17–20 дней (1). Печать изображений осуществляется в несколько проходов, после каждого из которых неразрезанные листы с купюрами должны просохнуть и выпекаться.

Перво-наперво на бумагу офсетным способом наносятся элементы, «нарисованные» на компьютере — фоновые сетки и ряд других. Затем настает черед изображений, формы для которых вырезаны гравиром вручную (на 500-рублевой банкноте, к примеру, это фигура Петра I). Машин, способных «нарезать» портреты, пока нет. Кроме того, некоторая «неправильность» ручной гравюры служит для экспертов еще одним признаком подлинности банкноты.

Важнейшие элементы изображения печатают способом металлографии, дающим рельефное изображение. «Шероховатость» купюры едва ли не главный органолептический признак ее подлинности, к тому же и большое подспорье для слабовидящих людей.

На финальном этапе банкноты в еще неразрезанных листах нумеруются, затем листы разрезаются и готовые деньги упаковываются по тысяче штук в пластиковые бандероли. Процедура разрезания и упаковки полностью автоматизирована, и к самому агрегату в процессе работы люди не допускаются. Руководство «Гознака», конечно, доверяет своим работникам. Однако, как известно, бережного бог бережет.

Металлография в разрезе



УЗОР ИЛИ РИСУНОК, ТРЕБУЮЩИЙ РЕЛЬЕФНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ, НАНОСИТСЯ НА МЕТАЛЛОГРАФИЧЕСКУЮ ФОРМУ В ВИДЕ БОРОЗДОВ, ЗАПОЛНЯЕМЫХ КРАСКОЙ. НА ФОРМУ НАКЛАДЫВАЕТСЯ БУМАГА, ИСПЫТЫВАЮЩАЯ В ПРОЦЕССЕ ПЕЧАТИ ДАВЛЕНИЕ В ДЕСЯТИ ТОНОВ НА КВ. МЕТР

1. ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ «ГОЗНАКА» постоянно в поле зрения контролеров
2. ЛИСТЫ БАНКНОТ НА ВХОДЕ ИМПРЕССИОННОЙ МАШИНЫ
3–4. В ОТЛИЧИЕ ОТ БАНКНОТ, КОТОРЫЕ ЗАПРАВЛЯЮТСЯ В ПЛЕКЕТ, ЛИСТЫ УПАКОВЫВАЮТСЯ В ПОЛОСТИВНЫЕ ЛЕНТЫ
5. МАШИНА, СОПТИРУЮЩАЯ И УПАКОВЫВАЮЩАЯ БАНКНОТЫ, ОТДЕЛЕНА ОТ ЛЮДЕЙ ПРОЧНОЙ СТЕКЛЯННОЙ САРКОФАГОМ
6. ПОСТОРОННИМ ПОПАСТЬ НА ТЕРРИТОРИЮ «ГОЗНАКА» НЕВОЗМОЖНО

ее пока всего одна американская фирма. Технология ОМ дорогая, но, несмотря на это, она себя оправдывает, считает на «Гознаке».

В левом нижнем углу на лицевой стороне каждой новой купюры имеется цифра, напечатанная металлизированной краской. Цифра с обрамлением, помещенная в правый нижний угол, — еще один элемент, введенный для защиты от ксерокопирования и сканирования.

Рисунок фоновых сеток новых купюр усложнен — любая попытка подделки будет сразу бросаться в глаза. Кроме того, печатаются сетки, как и раньше, так называемым орловским методом, обеспечивающим плавное изменение цвета по ходу тончайшей, в несколько

десятиков микрон, линии. Этот метод был изобретен в России еще в конце прошлого века. На Западе им не пользуются. При попытке подделать банкноту с помощью компьютера плавные переходы цветов исчезают — появляются резкие границы.

У «Гознака» есть все необходимое, чтобы наносить на деньги и голограммы. Однако руководство объединения считает, что это скорее облегчит жизнь фальшивомонетчику, который будет наклеивать на свою «продукцию» голограмму с произвольным рисунком, а гражданин, убедившись в наличии блестящей «штуч-

Микрорепликация

НА НОВЫХ БАНКНОТАХ ИСПОЛЬЗОВАН ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ ВЫБОРОТНЫЙ, ИЛИ НЕГАТИВНЫЙ, МИКРОТЕКСТ С РАЗМЕРОМ ШАГОВ 180 МИКРОМ. РАЗРЕШАЮЩАЯ СПОСОБНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ КОПИРОВАЛЬНОЙ ТЕХНИКИ НЕ ПОЗВОЛЯЕТ ВОССТРОИТЬ ПОДОБНЫЙ МИКРОТЕКСТ

ПОДЛИННОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ 100 100 ВЫБОРНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ



Там, где денег куры не клюют

Департамент эмиссионно-кассовых операций Центрального банка России — та самая контора, благодаря которой жители нашей страны с нового года смогут расплачиваться новыми купюрами и монетами

Александр Рыклин

БАНКОМЕТ

В БЫЛЫЕ ВРЕМЕНА ХОДИЛ ПО МОСКВЕ АЛЕКСАНДР ЮРОВ. «Вопрос армянскому радио: будут ли при коммунизме деньги? Ответ: у кого будут, у кого — нет». Так вот этот вопрос уместнее было задать выше-



СТРАХИ

Нация и денационация

Казалось бы, грядущую денационацию рубля трудно считать антинациональным шагом. Российского обывателя давно раздражали как необходимость минимизировать в уме с честью — семидесятичными числами, так и легковесность национальной валюты, на единицу которой нельзя ничего купить. Так что решение об усечении трех нулей можно было бы считать успешной общественной работой.

Действительно, согласно одному из экстремальных вариантов (проект, проведенный фондом «Общественное мнение» в декабре 1997 года) юбилейная репрезентативная выборка, 1500 респондентов, около 60 процентов взрослых населения России относятся к этой мере скорее позитивно (в среднем, доля активных сторонников не достигает и до 10 процентов). Однако более трети опрошенных ждут от нее различных неприятностей. Мало того — по опросам, в том числе и одобряющих денационацию, в частных разговорах явно преобладают тревожные ожидания. А на вопрос, какие аргу-

менты привели в разговорах сторонников денационации, самым частым ответом было: «таким не встречал». По мнению социологов, эта парадоксальная картина объясняется конфликтом двух мнений в сознании самих граждан. С одной стороны, они действительно считают ненормальным нынешний масштаб цен — оплода и одобрения. С другой, уставшие от быстрой перемены российской общественной жизни, они хотят стабильности и потому болезненно реагируют на любые изменения, затрагивающие повседневную жизнь людей. — Все новое плохо уже одним тем, что оно новое. К этому надо добавить крайнюю степень недоверия к власти вообще и нынешней федеральной власти — в особенности. А также горький опыт нескольких поколений россиян: любые действия государства с национальной валютой оборачиваются для простого человека в лучшем случае очередными и неизбежными репрессиями, в худшем — еще и крупными материальными потерями.

Что же конкретно люди боятся? Такой вопрос был задан в ходе другого репрезентативного опроса, который проводился дважды в неделю в областных городах по стандартизированному

опроснику (общий выборка — 300 респондентов) и включает как закрытые вопросы (с заданными вариантами ответов), так и открытые (с ответами в свободной форме). С большим опровержением лидирует собирательная тема: «рост цен». Если переписать все цены округлить в большую сторону, нулей уберут, а цены останутся, обесценятся вкладыши и т. д. Переживания по этому поводу настолько ярок и остр, что один из респондентов даже написал в анкете, что вкладыши обесценят уже сейчас — хотя никаких реальных оснований для такого утверждения нет. На самом деле боязнь всеобщего подорожания, страха перед, имеет весьма отдаленное отношение к денационации. Этот страх показывает, что сознание рядовой части граждан России так и не вышло из представлений о свободе ценнообразования и невидимой руке рынка. Они убеждены, что денационация — прекрасный предлог для прищипки цены на свой товар, и им не приходит в голову, что прищипка может сделать это в любой день и час без всякого предлога и разницы. Недаром предлагаемые или возможные меры против прищипки последствий денационации чаще



МАШИНА УБЕДИЛАСЬ В ТОМ, ЧТО ДЕНЕГ «КОРОШЕ», И СПОЗВОЛИЛА ИХ В КУЛЬТУРНУЮ СЛУЖБУ (СЛЕВА). НИЧЕГО ВОСТОРОЖЕННЫХ НЕ ИМЕЕТ ПРАВА ВОЙТИ В ЗАЛ ПЕРЕСЧЕТА ДО КОНЦА СМЕРИ (ПРАВА)

вестным рекламным роликом про денационацию, усложнили публичку: новые деньги уже напечатаны в том объеме, который позволит провести единовременный обмен. Более того — и купюры, и монеты уже развезены по региональным отделениям ЦБ, которых более 1300, и ждут своего звездного часа. Эта масштабная операция была проведена в последние полтора года и за счет Центробанка. (Если не считать привлечения дополнительной охраны, которую выделяли ФСБ и МВД.)

Хотя «обмен» — термин в данном случае неверный. Юров говорит о постепенном «вытеснении». Формально в течение одного года поменять старые деньги на новые будет нельзя — только путем открытия и закрытия счета в Сбербанке. То есть: сегодня принес и положил на счет старые деньги, завтра можешь снять новые без всяких купюр. Так государство в лице Центробанка застраховало от возможного дефицита, и даже если поло-



вина граждан и зарубежных иностранцев в начале года бросится открывать, а потом закрывать счета, а другая половина сметет за старые кровные с прилавков весь товар, новых денег все равно хватит на всех. Но совершенно очевидно, что делать этого не стоит. И дело тут не в инфляционном скачке, которого при таком варианте развития событий избежать не удастся. Как показывает опыт, публичка в массе своей не заботится о том, что ее действия спровоцируют новый всплеск инфляции. Никто не будет беспокоиться о курсе рубля (пусть Центробанк заботится), когда речь идет о собственных деньгах. Сохранится впечатление, что в данном случае им ничего не грозит. Ситуация усугубляется, если посмотреть на то, как повели себя коммерческие банки в преддверии денационации.

Вы не в церкви...

Мнений по поводу предстоящей денационации было высказано очень много. От валебо-

но-восторженных со стороны экономических госчиновников до обреченно-алкоголических со стороны оппозиционных экспертов. (Например, Лариса Пияшева очень путано предсказывала из телевизора неминуемый крах всей финансовой системы государства.) Честно говоря, народ уже мало верит и тем, и другим — слишком очевидны их сиоминутные политические интересы.

Другое дело — кредитные учреждения. Для них это вопрос жизни и смерти. Так вот только Сбербанк сразу меняет всю свою денежную массу, поскольку давно продекларировал, что с первого дня будет выдавать своим клиентам новые деньги. (Все коммерческие банки обязаны расплачиваться исключительно новыми дензнаками только с 1 июля. До этого дня они имеют право поступать по собственному усмотрению.) Будь хоть малейшая угроза того, что государство в очередной раз захочет обворовать свой народ, банки бы немедленно и дружно потребовали единовременного обмена. Но этого не произошло. Почему же они не захотели на всякий случай подстраховаться, раз государство предоставляет такую возможность? Вот что думает по этому поводу Александр Юров: «С одной стороны, банкам, конечно, желательно сразу начать выдавать новые деньги — это вопрос престижа, с другой — такая моментальная операция обойдется в кругленькую сумму: представьте себе затраты, во-первых, на огромное число дополнительных перевозок и, во-вторых, на организацию работы с громадным объемом металлических денег, от которых наши банки давно отказались. Разумеется, все эти расходы переложат на клиентов, и это серьезно скажется на стоимости банковских услуг. А те времена, когда о конкурентоспособности не задумывались, давно прошли. Поэтому банки и решили процедуру про-



ПОНЯТИЕ ОТ ПЕРМЫ (СТАРЫЕ ДЕНЕГ). ПОКАЖЕ, ЧТО ДЕНАЦИОНАЦИЯ СПАСЕТОСЯ КАК РАЗ ТЕ, ДЛЯ КОГО ЖЕЗНОСТЬ ОСТАЛАСЬ МИЛОПАННОЙ ОФЕРОЙ, В КОТОРОЙ ОНИ НЕ МОГУТ ОПРЕДЕЛИТЬ ПРИЧИН И СЛЕДСТВИЙ, ОПАСНОСТЬ ОСТАЛАСЬ БЕЗВЕСНОЙ, А ПОТОМУ БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОДРОД.

Можно помыслить над темной этой подоплекой, но, к сожалению, свое понимание устройства экономики они выражают не только в ответах на анкету.

СТАРУШКИ К ДЕНАЦИОНАЦИИ ОТНОСЯТСЯ СЕЧЕЖНО, ОПЫТ У НИХ ИМЕТСЯ


ты. Сейчас, например, идет довольно бурный обмен денег с банковскими счетами. А в результате вполне реальные потери несут банки. Комментаторы и разбиратели в экономике. Борис Жуков. По материалам фонда «Общественное мнение».



Со стороны здания это ничем особым не выделяется: таких за последнее время в Москве выросло немало. Вполне можно принять за преуспевающий коммерческий банк или бизнес-центр. Даже охрана снаружи незамет-

Есть помещения, в которых в рабочее время может находиться только персонал: «офис» труда даже директор департамента не имеет права. Напечатанные залы перекрываются через стеклянные стены действия всех работников как на падении дует ха-ха-а! и так у папули и пужби американки из звонков на все не произведен он указывает на долги

«Да я вас уверяю...» — сказал на прощание Юров. — «...и пройдет, как то мажор, пусть бы в первые дни не ломанулись...»



1. 2016 10 10 2016 10 10 2016 10 10
 2. 2016 10 10 2016 10 10 2016 10 10
 3. 2016 10 10 2016 10 10 2016 10 10
 4. 2016 10 10 2016 10 10 2016 10 10
 5. 2016 10 10 2016 10 10 2016 10 10
 6. 2016 10 10 2016 10 10 2016 10 10
 7. 2016 10 10 2016 10 10 2016 10 10
 8. 2016 10 10 2016 10 10 2016 10 10
 9. 2016 10 10 2016 10 10 2016 10 10
 10. 2016 10 10 2016 10 10 2016 10 10

250th
1747-1997
Breguet

[illegible][illegible][illegible]

На часы Breguet возложена особая ответственность. Они носят имя Abraham-Louis Breguet, величайшего в истории мастера часового дела. Стрелки Breguet, переливающийся гильошированный циферблат и филигранной точности насечка по корпусу часов — отличительные детали Breguet ставшие легендарными. Безусловно важнейшим в часах будет собранный вручную механизм, который являет собой пример технического совершенства. Носите Ваше приобретение с гордостью. Вы выбрали исключительные часы.



Breguet
Depuis 1775

[illegible]

Тысячелетняя война за «хорошие деньги»



Чтобы один правитель мог убрать лишние нули с банкнот, другой должен сначала их нарисовать

Юлия Латынина

ИСТОРИЯ

ПРАВИТЕЛЬСТВА ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ разрывались между двумя желаниями: иметь денег побольше и иметь деньги получше. Соответственно первое приводило к первому платежному средству, а второе — к денотации, которая является де-юре инфляцией. Для того чтобы королю правитель убрал нули, прохит должен их нарисовать. Рисовали нули чаще, чем убрали, ибо гомогосударственная монополия на деньги была изобретена для того, чтобы печатать их, сколько душа пожелает.

В принципе в экономике нет никаких препятствий к тому, чтобы частные лица выпускали собственные деньги, которые конкурировали бы между собой, как подобающий вид товара. Собственно и монеты, и банкноты были изобретены частником. Задолго до официального даты возникновения денег (Лидия, VI в. до н.э.) вавилонские торговые дома выпускали сертифицированные слитки серебра, бланкетных металлов — типичные частные деньги, употреблявшиеся как платежное средство. В Лидии же впервые начали бить государственную монету, и мы привычно считаем право на эмиссию таким же атрибу-

государственным кредитным билетом достоинством 100 рублей образца 1913 года

том государства, как право на написание нами с Лидии, Лидии, Лидии золотого Тельца

Государство как фальшивомонетчик

Вавилонские банкноты своих денег не портили, но как за дело ввязались власти — так и пошло у же Афины напоролись изобретать «хорошие» то есть посеребренные драхмы. В Риме вес монеты как барометр постоянно падал по мере возростания провинции императорской власти. Сериозный денарий при Августе весил 1,89 г, при Коммод — 1,85 г, а при Диоклетиане — вообще не вышло из меди. А махинации монархов средневековой Европы привели к возникновению условных валютных единиц типа «большого флорина» и «малого флорина».

Петр Великий вычеканивал из слуга медью по 1000 рублей, хотя сам худ толще пальца. Фридрих II Штауфен, император Священной Римской империи, XII-XIII вв., принявшись было чеканить золотые аугусталы, через некоторое время экономии ради стал делать аугусталы из кожи. А с особым законом обязал своих подданных принимать их по номиналу. Трудно сказать, насколько бюрократический квазисоциализм установленный Фридрихом на Сицилии, дает ему право на звание «первого европейца», пожалованного ему Ницше, но что идея с аугусталами дает ему право на звание изобретателя инфляции — несомненно.

В истории охоты государства на дензнаки было и несколько светлых пятен. А именно: появление в 254 году флорентинского флорина и около 279 года — венецианского дуката. Не считая удобного аугустала, это были первые золотые монеты, вычеканенные в Ев-

ропе после гибели Римской империи. Флоренция и Венеция жили торговлей, а не войной и налогами, потому и деньги их прошли через средневековые сурды подальше от войны.

Особого размаха государственное «фальшивомонетчество» достигло с появлением центральных банков. Первый из них — Банк Англии — не случайно появился в первом парламентском десятилетии в 1694 году. Поскольку в парламентском государстве налоги уплачивались парламентом, это лишило Англию традиционной возможности покрыть дефицит бюджета за счет шкуры налогоплательщиков. Меньше аппетиты правительства — сильнее контроль колониальных жбанков, были безграничны.

Вот тогда-то вместо налогов как средство заплата бюджетный дыр в Европе задумали использовать инфляцию. А именно шотландец Вильям Паттерсон предложил переду Мальборо создать банк, обладающий фактически монополией на выпуск банкнот, который в свою очередь будет и полнотой для покупки госдолга. Акционерами этого частного акционерного банка — государственным менталитетом стали по-прежнему владелицы — лорды шотландии Годольфин и Мальборо.

За два года банк эмитировал банкнот почти на 760 тыс. фунтов стерлингов, имея обеспечение всего лишь на 36 тыс. фунтов. Дело кончилось инфляцией, и шотландцы поехали в банк, чтобы обменять имеющиеся у них банкноты на золото. Тогда министры-акционеры создали банк, чтобы платить платежи золотом.

Французский центробанк, учрежденный Давидом Ло, и все же вошел в историю как шотландский банк, так как «большая деятельность» того владелицы «MMM» могли бы только мечтать.

Дело в том, что шотландцы Давид Ло, предположившие в 1716 году регенту Флоренту Орлеанскому справиться с французскими финансовыми кризисом путем печатания денег, были не просто банкиром. Он был одержим еще идеей развития французской промышленности, в связи с чем учредил в 1718 году Компанию Миссисипи, преследовавшую главную цель — освоения девственных просторов французской Луизианы. АО «Миссисипи» было учреждением солидным и авторитетным, совсем как «Газетри» — оно получило право монополии торговли с Америкой. Ассигнации и индустрия, а также монополия на продажу табака и чеканку монеты.

И хотя акция компании расхватавали, как горячие пирожки, Давид Ло курьезно казался слишком низким. Он немного поразмыслил и



RÉMY MARTIN
FINE CHAMPAGNE COGNAC



Rémy XO Special Only 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, 12th, 13th, 14th, 15th, 16th, 17th, 18th, 19th, 20th, 21st, 22nd, 23rd, 24th, 25th, 26th, 27th, 28th, 29th, 30th, 31st, 32nd, 33rd, 34th, 35th, 36th, 37th, 38th, 39th, 40th, 41st, 42nd, 43rd, 44th, 45th, 46th, 47th, 48th, 49th, 50th, 51st, 52nd, 53rd, 54th, 55th, 56th, 57th, 58th, 59th, 60th, 61st, 62nd, 63rd, 64th, 65th, 66th, 67th, 68th, 69th, 70th, 71st, 72nd, 73rd, 74th, 75th, 76th, 77th, 78th, 79th, 80th, 81st, 82nd, 83rd, 84th, 85th, 86th, 87th, 88th, 89th, 90th, 91st, 92nd, 93rd, 94th, 95th, 96th, 97th, 98th, 99th, 100th.

решил, что компания стоит мало, потому что во Францию недостаточно денег. А раз так, надо их допечатать. Тогда-то и появились французский Центробанк.

20 июля 1719 года акции первой эмиссии номиналом 500 ливров стоили уже 550 ливров. При новой эмиссии, чтобы поднять курс прежних акций, постановили продавать одну акцию «дочку» тем, кто предъявит четыре акции первой эмиссии «маменьки». Через неделю выпустили еще 50 тыс. «внушек». К этому времени «маменьки» шли уже по тысяче ливров, во столько же оценили и «внушек».

На 20 тысячах ливров рынок перегрелся и пошел вниз. К этому времени по выпустил банкнот на 2,6 млрд. ливров — при резервах 21 млн. ливров звонкой монетой и 28 млн. ливров слитками.

Не будем перечислять прочих случаев инфляционного обжорства. Отметим лишь, что Россия в вопросе о ЦБ обошла всех: когда в 1769 году Екатерина II учредила ассигнационный банк, он на 100 процентов принадлежал государству, а не какому-то там министру или члену кабинета.

Усыновление нулей

В XIX веке во время войн все страны печатали деньги взахлеб. Но в мирное время иногда вспоминали о том, что экономика нуждается в нормальных деньгах так же, как человек — в кислороде.

Российские деньги оздоравливали дважды. В 1890-х годах, при министре финансов Витте, были введены в обращение новые кредитные билеты, пользовавшиеся у населения безоговорочным доверием, так как золотые запасы Госбанка вплоть до 1914 года превосходили объем эмиссии.

В период налета обесценившихся в 50 млрд. раз рублей стабилизировали за счет создания в 1922 году параллельного «холодного червонца».

После излечения оздоравливать стало нечего. Деньги как универсальное средство платежа в России кончились. Появилась система несконченных неравноправных валют (двумя главными разновидностями ее стали безначальные и наличные рубли). Всеобщим эквивалентом в России служила разве что водка, и зафиксировал много десятилетий спустя монетаристский анекдот о Горбачеве, вопрошающем у слесаря, будет ли он пить водку, если та будет стоить 50 рублей: «буду», — отвечает слесарь. «А откуда деньги возьмешь?» — «А вот та деталька как стоила поллитровку так и будет стоить».

Так что слова «денежная реформа» применительно к событиям 1947, 1961 и 1991 годов смысла не имеют: у жетончиков на проезд в метро и то больше прав именовать их деньгами, чем у советского рубля. Ведь правительство и после реформ продолжало печатать куда больше денег, чем заводы производили продукции. В нормальной экономике это кончилось бы ин-

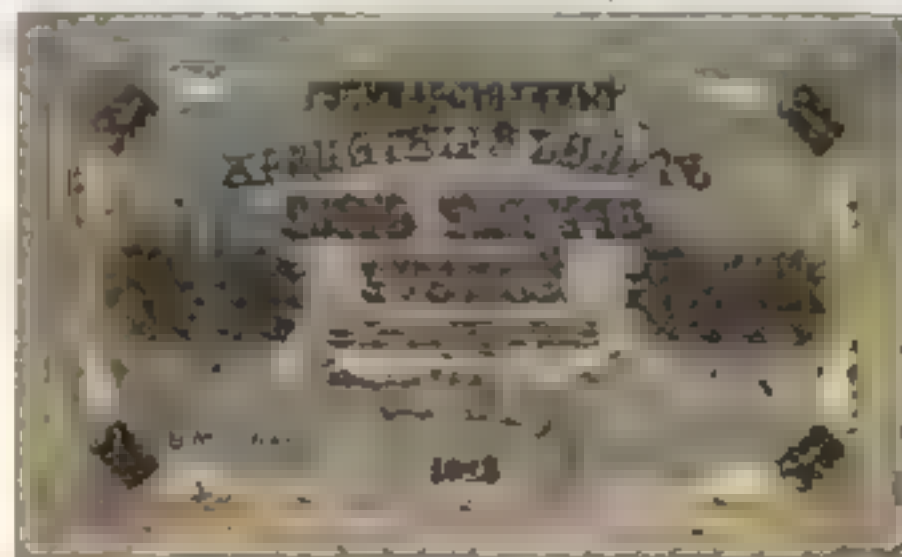


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕДИТНЫЙ БИЛЕТ ДОСТОИНСТВОМ В ПЯТЬ РУБЛЕЙ ОБРАЗА 1899 ГОДА. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕДИТНЫЙ БИЛЕТ ДОСТОИНСТВОМ В ПЯТЬ РУБЛЕЙ ОБРАЗА 1918 ГОДА.

фляцией. В условиях фиксированной цен это кончилось дефицитом товаров и избытком денег у населения.

К 1992 году соотношение между объемом денег и ВВП достигло 100% (что, по крайней мере, четверо превышало аналогичный показатель для европейских валют) и сразу после 1 января 1992 года весь «денежный навал» рухнул и раздался потребительскую корзину.

Меж тем к середине 90-х мир накопил обширный опыт борьбы с инфляцией. Особенно отличилась Латинская Америка, где гигантские субсидии промышленности, огромные налоги и таможенные пошлины охранявшие местную экономику от извержения гинго, составили чудовищный инфляционный коктейль. В Аргентине цены на товары в 1989-м менялись дважды в день. В 1991 году министр экономики Доминго Кавалло объявил денежную реформу, приравняв новый аргентинский песо к доллару США, запрещавший Центробанку выпускать национальную валюту иначе, как



после приобретения международных резервов. Инфляция затормозилась с этого, за пару недель упав с 5000 до 1-2% в год. Аналогичная реформа произошла в Бразилии.

ЦБ предупреждает: инфляция опасна для здоровья

В отличие от латиноамериканских денюжников, инфляция — чисто типографская операция, завершающая финансовое оздоровление страны. Без денюжки вообще можно было обойтись — не стали же японцы и итальянцы срезать лишние нули с иены и лиры. Это жест символический: надобные уговорены двух нулей до «билла» в 1961 году, очень хотелось и без того авторитетному генералу объявить французам, что франк стал ровень с немецкой маркой.

Есть что подсмотреть и у коллег по соцлагерю. На Украине в прошлом году зачеркнули сразу пять нулей, превратив миллион карбованцев в десять гривень, и цены, несмотря на ошеломляющую внезапность реформы, не прыгали. А год назад, 1 января 1997 года, за чертой отменили три нуля, превратив злотый в 10 тысяч раз. И то не дело, когда на купюре нарисовано девять нулей, а банкой требуют, чтобы элемент оскрипел счиста до счеда.

Проблема в другом. Наша финансовая стабилизация — колосс на глиняных ногах. Мы живем в стране, где собираемость налогов не превышает 60%, где производство в упадке и где в связи с неплатежами существует параллельная система денежного обращения: фактически процветают не наличные денежные упрямцы. О каком твердом рубле можно говорить, если 60-70% расчетов в промышленности происходят не рублями, а долгами других компаний. И собственный оборотный капитал всех предприятий за вычетом краткосрочной задолженности (по данным Рабочего центра экономической реформы) составил на 1 сентября 1994 года 0,1 рубля на 1 копейку. То есть совокупное предприятие «российская промышленность» имеет только те деньги, которые оно не заплатило поставщикам и бюджету.

Финансовая стабилизация России — заслуга одного единственного института — Центробанка. Он один шагнул в ногу — все остальные экономика шагает не в ногу. Потому то кризис на финансовом рынке немедленно поставил Россию перед вопросом: что общественно будет в 1998 году, не последует ли сразу за денюжкой нечто проливное, а именно девальвация? Принято, что центробанк решил законодательно оформить свою победу на финансовом фронте. Однако окончательная виктория над инфляцией будет одержана тогда, когда из России, вслед за тремя нулями на купюрах, исчезнут и «частые деньги» — выпускаемые всеми кому не лень, от чулочной-носовой фабрики до региональной администрации.

Игрушки для всех

Деньги — вещь традиционная, как детские игры, правила которых не меняются столетиями



Никита Алексеев

ДИЗАЙН

С миром картинки — те, что изображены на деньгах. Эти «картинки» настолько затерты, что обычно мы не обращаем на них внимания, не задумываясь, что на них изображено. Однако картинки на деньгах способны очень многое сказать о государственном строе и социологическом установив общества, в котором они обращаются. Ведь именно на этих кусочках бумаги зацеплены те, что мы называем и «коллективным бессознательным», и «национальной идеей».

Синдром инфантилизма

Монеты теряют свой чеканный рельеф на протяжении столетий, а на бумажных деньгах отпечатывается, отпечатывается вся эфемерность исторического и политического сознания народов. Они стираются и замусоливаются куда быстрее. Они полностью соответствуют поговорке «время — деньги». Какое время — такие деньги. Порою время таится неторопливо, и бумажные деньги, не меняя обличья, величественно живут вместе с ним. Иногда время негдется вконец, и тогда у денег нет возможности приобрести вытесненный облик, они постоянно меняют свой вид. Как раз в такое время и с таким духом мы сейчас живем.

В неустойчивых обществах, какими, несомненно, является русско-советско-российское общество нашего столетия, деньги приобретают явные болезненные инфантильные черты. Недовольная, они становятся игрушками для большого ребенка — гражданина большой страны. Прежде всего в прямом смысле. У тех, кто родился незадолго до революций 1917-го и гражданских войн, случалось поиграть в деньги было множество. Люди, родившиеся в начале



или середине 50-х, помнят, как они играли банкнотами после реформы 1961 года. Похоже, в ближайшие годы россияне снова смогут с восторгом играть в эту захватывающую игру.

Но в деньгах играют не только дети. Они все более становятся игрушками и для взрослых. Прежде всего потому, что неведущие электронные деньги постепенно вытесняют наличные. Во многих западных странах бумажные деньги последних выпусков все больше становятся похожи на конфетные фантики. Взгляните на пятидесятифранковую бумажку с портретом Сент-Экзюпери и водичными знаками в виде «слона в удаве» или на нидерландские гульден с разноцветными футуристическими узорами, пятнами, звездами и подсолнухами.

Общественное соответствие

Бумажные деньги разных стран можно подразделить на четыре основные категории в зависимости от того, что на них изображено. Наименее распространенная категория — та, где основным элементом является изображение нынешнего правителя или человека — символа власти. Таковы деньги наиболее «отморозенных» диктаторских режимов (вроде режимов Иды Ами на Боснии или Туркмен-баши: или валюта не-

который монархий, например Соединенного Королевства. Эти деньги встречаются редко, потому что диктаторы обычно недолго удерживаются у власти, а менять деньги — дело неслучайное. Да и августейшие персоны тоже не вечны.

Ко второй категории относятся банкноты с портретами крупных политических деятелей страны, как правило, прошлого века, и устои

ЖАЛЬ, ЧТО НИ ВНАЧАЛОМ, НИ ДЕСЯТКОМ ТЫСЯЧ, НИ ДЕСЯТКОМ ЧЕРВОНЦЕВ У НАС УЖЕ НЕ БУДЕТ КАК И БУМАЖНОГО РУБЛЯ НА СЛЕДУЮЩЕЙ РАНИ.

чивыми символами государственности. Яркий пример — доллары США. Вряд ли на американских купюрах в обозримом будущем появятся портреты Рузвельта или Кеннеди, не менее важных для истории США, чем президенты XIX века. К третьей категории можно отнести купюры с «наполнительными» изображениями — пейзажами, портретами либо символами, — устраивающими большинство членов общества. Таковы деньги в странах, где режим много раз менялся (в отличие от США, где он не менялся никогда).

Примером могут служить упомянутые французские франки, где, помимо Антуана де Сент-Экзюпери, есть изображения Блеза Паскаля или четы Жюль-Кюри и картинки на тему из творчества Илья немецкие марки. В стране, где множество исторических персонажей и событий табуированы, на банкнотах изображают великих сказочников братьев Гримм или Марию Сибиллу Мериам — художницу, рисовавшую насекомых.

Наконец четвертая категория — это деньги, на которых рисуют что-то совсем неинтересное и малознакомое населению. Они распространены в странах с неустойчивым режимом: главным образом там, где «национальная идея» не успела сформироваться. Поэтому высказывают что-то нейтральное. Спросите у наших соотечественников, что за пейзаж изображен на бумажке в 5 тысяч рублей. Многие ли вспомнят, что это Новгород? А на десятке? Хотя на ней и обозначено «Красноярск», мало кто на это обращает внимание. Почему на «потупышке» Петербург, а на «солонной» Москва — еще можно понять. А вот отчего на банкноте в 500 тысяч оказался Архангельск, неясно. Интересно, что было бы на бумажке в миллион рублей? Зарянок или Урюпинск?

Про бумажки в 100, 200 и 500 рублей выгу

Не менее интересен путь развития денег с чисто пластической, если угодно, декоративной стороны. Деньги — вещь традиционная, ведь

[illegible]

В пяти-шести деревнях на буржуйке мы жгли глины, причем в те дни пятьдесят и в двадцать языков, на которые говорят жители Российской Федерации, больше ста. Наши танцоры и музыканты оживляли танцы в красочных одеяниях: в пыльных, расшитых иконами кудрях, в венках оформления рушников, расшитых на них вышивать на буслах, одушевленно приплясывая языком. Родины и любовь была бы. Во первых, мы в один фольклорный ансамбль изобрели танцевать в одном перебивании слов на тулунском каретном ком, корек, ком или тулунском языке. Как во второй это, прося, прося для дилемм, в третьем, это была бы чудесная ожившая, гелевая и функция для детей и взрослых.

**SEIKO
KINETIC**

[illegible]

Если вы хотите сами создать электричество, воспользуйтесь этим. Наденьте часы, которые заряжаются электричеством при каждом Вашем движении. Новые СЕЙКО КИНЕТИК. Батарейка не требуется. Точность кварца. Передовая технология.

Карт-бланш

Завсегда ятам ночных клубов следует проявить осмотрительность



Сергей Жарков

СПОКОЙСТВИЕ

Владельцам пластиковых карт не стоит волноваться из-за предстоящей деноминации рубля. В течение всего года им не придется менять карты. Новые карты будут выдавать в течение года, а старые карты будут продолжать работать.

Согласно указанию Банка России от 2 декабря с 00 часов 00 минут 1 января 1998 года по истечении времени при проведении операций с использованием карт в торговых и сервисных предприятиях, обменных пунктах, кассах кредитных организаций и банкоматах все документы на бумажном носителе (слипы, чеки, электронные терминалы) должны быть оформлены с указанием сумм в деноминированных рублях, независимо от того, какими купюрами загружены, например, кассеты банкоматов. Также же требования предъявляются к оформлению всех документов в электронном виде. Для этого все кредитные организации осуществляющие безналичные операции через электронные терминалы и операции по выдаче наличных рублей через банкоматы, должны по истечении 00 часов 00 минут 1 января 1998 года произвести перенормировку программных средств.

В связи с этим эксперты советуют владельцам карт быть внимательными, особенно по отношению к банкоматам, пока еще не выработалась привычка

что в первые часы деноминации обслуживание пластиковых карт прекратится. Лично на 10-11 минут плавающие на час.

Никому не хочется в последние дни года стоять в очереди к банкомату. После 00 часов 1 января клиенты должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Также владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Когда вы увидите, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.



Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

ПОВЕДЕННЫЕ КАМНИ

Деление с осложнением

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

тисся как в Москве, так и по всей России. Российские платежные системы также не намерены заставлять клиентов ждать. В частности, карты «Золотая корона» и STB-card будут приниматься в новогоднюю ночь без остановок.

По словам представителя проектного центра «Золотая корона» в Новосибирске, в программном обеспечении системы создан специальный механизм, разработанный новосибирским центром финансовой технологии, который позволит провести деноминацию в автоматическом режиме.

STB-card, которую выпускает сегодня около 140 банков, также будет работать в новогоднюю ночь «без отрыва», сообщил исполнительный директор «СБС-Агро» в свое время банк был инициатором введения этой системы. Информацию подтвердили в Московском Сбербанке. Как заявил представитель «СБС-Агро», не намерен отключать свои банкоматы. Правда, если карта будет заперта, не будет работать и авторизация будет зависеть от международных платежных систем.

«Российская кредитная» остановит в новогоднюю ночь операции по рублевым счетам VISA на 10 минут, а операции по рублевым счетам MasterCard — на 15 минут. Для проверки счетов своих клиентов ему не нужно связываться с процессинговой компанией, а по рублевым счетам Eurocard, MasterCard и Diners Club — на 10 минут.

Если же в новогоднюю ночь вам все-таки понадобится заплатить в магазине, то с картой удастся оплатить покупку пластиковой картой. Будет зависеть от того, какой системы у вас карта. Какой же выдал банк и, наконец, от того, какая процессинговая компания этот банк обслуживает. В некоторых случаях терпение не понадобится дольше обычного для банкоматов.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.



иногда придется подождать по полчаса. Впрочем, не исключено, что какие-то магазины вообще откажутся в новогоднюю ночь и первые дни после нового года обслуживать по карточкам и никто, признаемся, не вправе заставить их это делать.

Многие банки, являющиеся одним из крупнейших российских эмитентов, есть банк, который обслуживает карточные платежи в торговых и сервисных предприятиях. Ждем от банков, чтобы прием карт в торговых точках Москвы, оборудованных POS-терминалами, терминалами электронного считывания, максимум на 10 минут. Глобальная авторизация при оплате картой электронного терминала, когда вы сами звоните в процессинговую компанию, и авторизация в банкоматах будет проводиться бесперебойно. Альфа-банк планирует операции максимум на 2 часа.

В российских авторизациях рублевых карт не будут работать платежные системы будут приос

тавлена как минимум с 00 часов 1 января по истечении времени до 00 часов по московскому времени.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк. Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Владельцы карт должны быть внимательны при подходе к банкомату. Если вы заметили, что банкомат не работает, сообщите об этом в банк.

Респиратор для генерала

Сухарто

Президент Индонезии 30 лет по кирпичику возводил государство и отдал вышший этаж своей семье. Сегодня «отец нации» вынужден приносить на алтарь власти собственных детей

Сергей Строкань

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ

В течение последних месяцев юго-восточная Азия задыхалась от адски жаркой погоды. Его источником стала Индонезия, где в последние годы в конце августа — начале сентября регулярно идут дожди. Но этот раз затянулся, и подождали всю осень — до конца ноября. В стране не работали 16 аэропортов, 40 городов погрузились в мутную. Сожженные люди обратились к врачам с жалобами на респираторные заболевания и аллергию.

Символично, что в коридорах индонезийской власти — офисах крупнейших банков и корпораций тоже запахло пылью, с которой не справляются самые мощные кондиционеры.



Страны по-прежнему нуждаются в стабильности, а политики приходится заниматься в респираторных масках.

Власть как «семейное предприятие»

Когда в конце 60-х генерал Сухарто сверг первого президента Индонезии Сукарно, страна была на грани экономического коллапса. Либериализация и коммунистические смуты усиливали брожение в обществе, которое могло лишь мечтать о стабильности и благополучии.

Подавив коммунистов железной рукой, Сухарто решил, что власть Индонезии должна стать его «семейным предприятием». Изначально посты в госаппарате, промышленности и банках могли занимать родственники и близкие друзья. Такой подход анализ

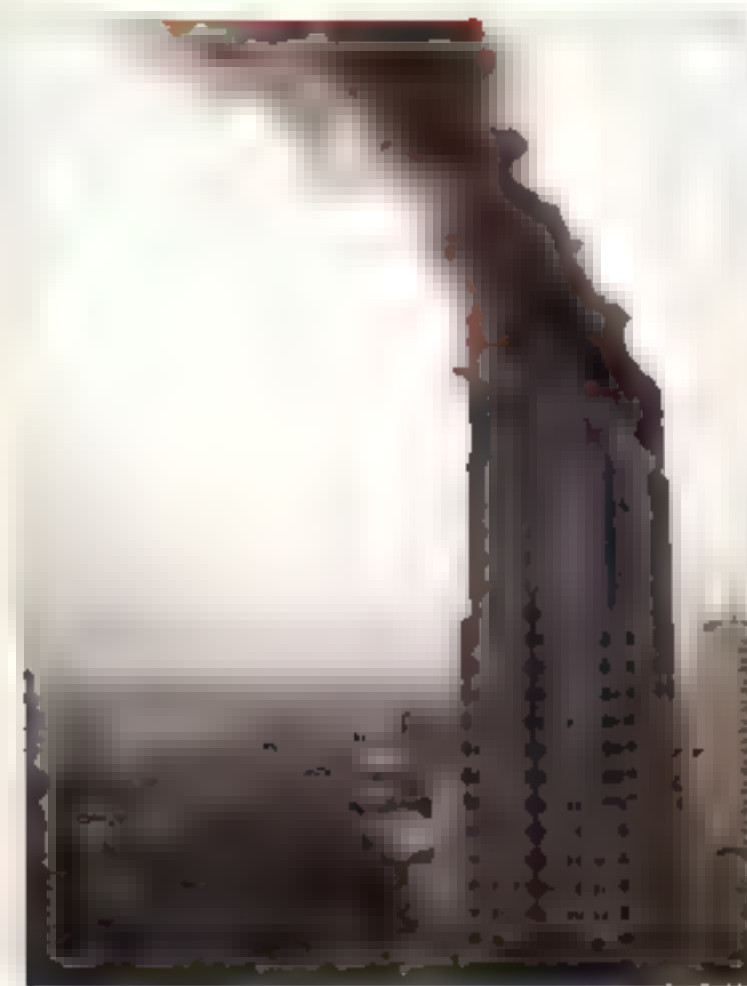
хотел «свалить» на «деланных» аристократов и «буржуазных» чиновников. Но в итоге «деланные» чиновники и «буржуазные» аристократы оказались в оппозиции к Сухарто. В итоге Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

Сухарто и его семье не видел никаких препятствий между ними и «деланными» аристократами. Более того, он был убежден, что именно эти аристократы должны были управлять страной. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

До самого последнего времени казалось, что Сухарто и его семья не имеют никаких препятствий между ними и «деланными» аристократами. Более того, он был убежден, что именно эти аристократы должны были управлять страной. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

Три десятилетия Сухарто оказался счастливым отцом семейства и «отцом нации». Его дети выросли под его опекой, а вокруг него собрались все лучшие кадры страны. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

Старшая дочь Сити Хариджанти Рухмана заняла пост заместителя председателя правящей партии Golkar, что не помешало ей иметь еще и свой частный банк Bank. Вторая дочь Сити Хедиати Грарово возглавила другой частный банк — Industry Bank. Еще одним семейным банкиром стал старший сын Сити



Когда Сухарто отгруппировал по всей Индонезии, то вдалеке от столицы, в одном из городов, он был поражен финансовым кризисом. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

ЭПИДЕМИИ

Финансовый грипп на высшем уровне

Слухи о скорой кончине первых лиц — верная примета смутного времени

В последние годы в Индонезии наблюдается тенденция к тому, что первые лица страны начинают болеть. Это может быть связано с тем, что они находятся в центре внимания и подвергаются давлению. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

В последние годы в Индонезии наблюдается тенденция к тому, что первые лица страны начинают болеть. Это может быть связано с тем, что они находятся в центре внимания и подвергаются давлению. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

В последние годы в Индонезии наблюдается тенденция к тому, что первые лица страны начинают болеть. Это может быть связано с тем, что они находятся в центре внимания и подвергаются давлению. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

В последние годы в Индонезии наблюдается тенденция к тому, что первые лица страны начинают болеть. Это может быть связано с тем, что они находятся в центре внимания и подвергаются давлению. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

В последние годы в Индонезии наблюдается тенденция к тому, что первые лица страны начинают болеть. Это может быть связано с тем, что они находятся в центре внимания и подвергаются давлению. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

Сухарто и его семья оказались в центре внимания. В последние годы в Индонезии наблюдается тенденция к тому, что первые лица страны начинают болеть. Это может быть связано с тем, что они находятся в центре внимания и подвергаются давлению. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

Сухарто и его семья оказались в центре внимания. В последние годы в Индонезии наблюдается тенденция к тому, что первые лица страны начинают болеть. Это может быть связано с тем, что они находятся в центре внимания и подвергаются давлению. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

Сухарто и его семья оказались в центре внимания. В последние годы в Индонезии наблюдается тенденция к тому, что первые лица страны начинают болеть. Это может быть связано с тем, что они находятся в центре внимания и подвергаются давлению. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

Сухарто и его семья оказались в центре внимания. В последние годы в Индонезии наблюдается тенденция к тому, что первые лица страны начинают болеть. Это может быть связано с тем, что они находятся в центре внимания и подвергаются давлению. Сухарто и его семья оказались в центре внимания.

Незатонувшая Атлантида

«Русская Финляндия» — свидетельство того, что родину все-таки можно унести на подошвах башмаков

Леонид Велехов

ЧУЖИЕ ГОРОДА

НА ПРАВОСЛАВНОМ КЛАДБИЩЕ ХЕЛЬСИНКИ я остановился у крестного камня надгробия в две строки «Анна Анна» — андроновна Гинчова 1884 — 1964». Фрейлина Вырубова — близкая подруга императрицы Александры Федоровны и наперсница Григория Распутина. Кто нечаянно ведь умерла? куда в Финляндию переехала она, вырвавшись из (хильшевских) застенков после многочисленных арестов и унижений допросов и свидетелей (говаривали здесь обоманная Алексеем Толстым в фальшивых показаниях или «дневники фрейлины Вырубовой» — вот ирония судьбы. Вырубова по отцовской линии тоже была из Толстых — она унаследовала от преследователя да так, что та напролом потеряла ее из виду и еще совсем недавно в советской энциклопедический словарь указывал, что она умерла «после 1929 года»).

Рядом с Вырубовой Танеевой надгробие из черного мрамора увенчанное черным же мраморным ящиком. Фаберже? Так и есть. Антон Фаберже — сын знаменитого ювелира. Не подпеку в могиле с петербургским как ни странно крестом — как узнал позднее, другого при захоронении просто не нашли. Вера и



Юра Репины — дочь и сын художника. Считается, что в Хельсинки из России уехала «Печка» — когда финская Куоккала в 1940 году оккупировала Карельскую армию. Вера — дочь Юры Репина — один из лучших великих портретов — в холостые военные годы расплачивалась за дорогие репинские картины. Юра — последний из отцовских потомков — но не сникавший успева в конце войны покончил с собой.

Бродя по этому кладбищу — так только можно тут не встретившись с русскими мемуаристами и матерями участников революционного Сестротского восстания 1906 года — купцами Синицынскими. Рядом с ними — вдова Синицына — в Финляндии знаменитая и по сей день на весь мирливо. Теперь правда все Синицыны до единого упокоились в монументальном семейном склепе — по площади не уступающем иному сельскому кладбищу — а марку «Хельсинки» по титаническим ценам хозяева коф.

Впрочем, что же в конце концов, удивительного в этом скоплении русских имен — знаменитых и безвестных — за оградой хельсинкского православного кладбища? Дальше — чем столетие — с 1809 до 1917-го Финляндия была частью

ИМПЕРАТОРСКОЕ ФРЕЙЛИНА АННА ВЫРУБОВА И СЫН ИМПЕРАТОРСКОГО ЮВЕЛИРА АНТОН ФАБЕРЖЕ ПОКОЯТСЯ РЯДОМ В ХЕЛЬСИНКСКОЙ ЗЕМЛЕ. ВДАЛИ СЕВЕРНОЕ ВЫШЛИ ФЛОТЫ БАЛТИЧЕСКОГО ФЛОТА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

России — империи — а появились русские здесь и тогда (раньше еще в петровские времена — когда в 1724 году Петр основал портовый русский город — в отведенном шведов чужих Карелии — и она стала заповедником крепостными поселениями и центрами России).

Во времена Великого княжества Финляндского в конце прошлого века — сюда охотно потянулись русские купцы — постои — предчувствуя будущие исторические «делаги» исторические «полюсмены». Да так и остались здесь — когда в метрополию грянула революция — а финны под ее дулом вытворили себе долгожданную независимость.

После Октября к финским берегам прибыла белая армия — волна белой эмиграции — до 20 тысяч человек. Потерпевшие поражение участники Кронштадтского восстания бежали сюда — прямо по льду Финского залива — а на сквозь мокрый шнелев — и нашли здесь — после



«Русская Финляндия» — свидетельство того, что родину все-таки можно унести на подошвах башмаков

«Русская Финляндия» — свидетельство того, что родину все-таки можно унести на подошвах башмаков

«Русская Финляндия» — свидетельство того, что родину все-таки можно унести на подошвах башмаков

Старые русские. Белая кость

«Русская Финляндия» — свидетельство того, что родину все-таки можно унести на подошвах башмаков

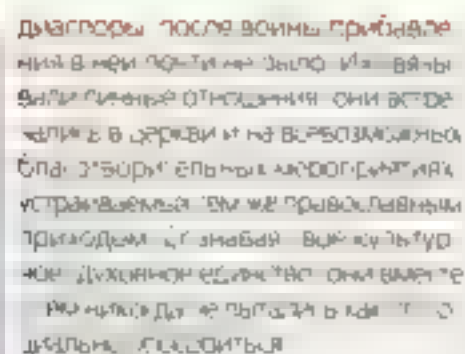
«Русская Финляндия» — свидетельство того, что родину все-таки можно унести на подошвах башмаков

«Русская Финляндия» — свидетельство того, что родину все-таки можно унести на подошвах башмаков

«Русская Финляндия» — свидетельство того, что родину все-таки можно унести на подошвах башмаков

«Русская Финляндия» — свидетельство того, что родину все-таки можно унести на подошвах башмаков

«Русская Финляндия» — свидетельство того, что родину все-таки можно унести на подошвах башмаков

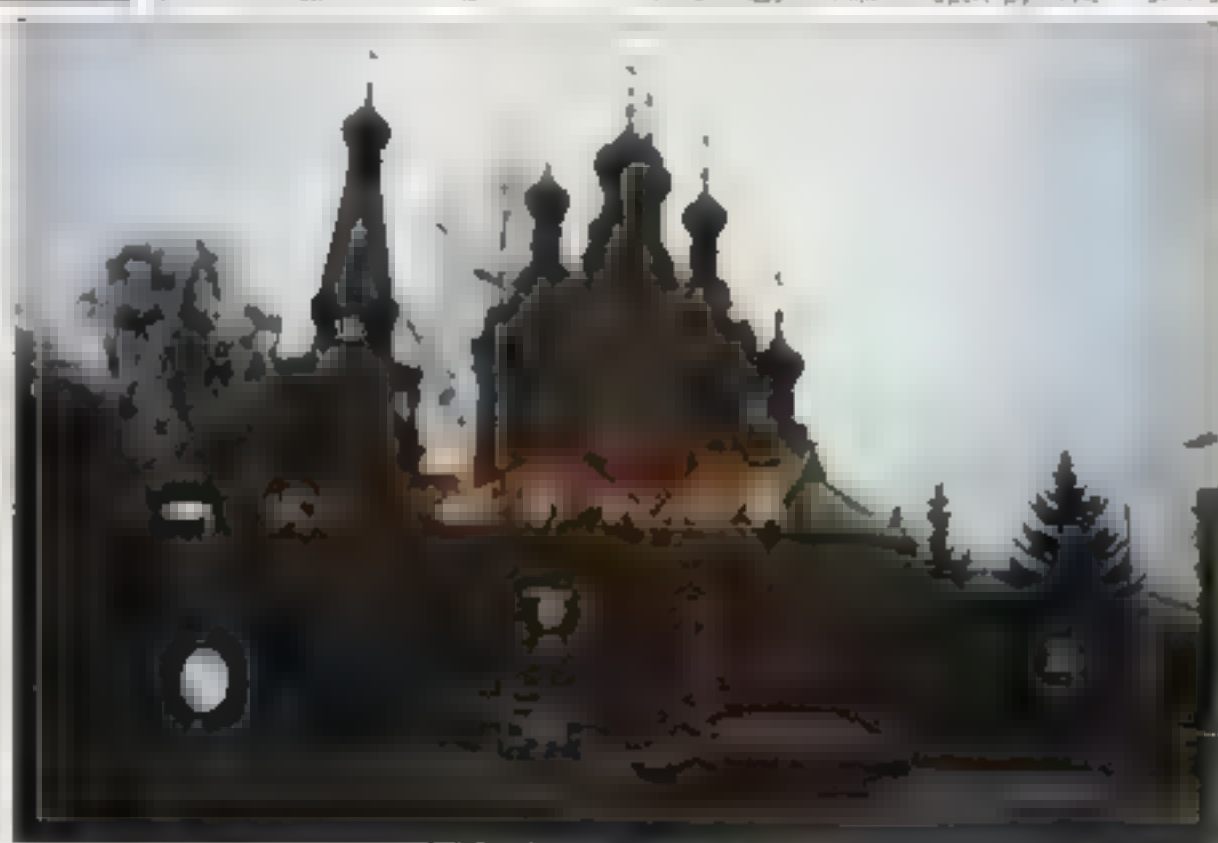


**ПРЕСЛАВНОЕ ФИНИТИДИН ПОМОГАЕТ
ГОСУДАРСТВО, РЕМОНТИРУЮ А ПУКЛЕРУ
ПРАВОСЛАВНЫЙ СОБОР В ТАМТЕРЕ "**
**НО ДАЖЕ УВЕЛИЧИТ И ПОМОЩАТЬ:
ДРУГ ДРУГУ ВЫПУСКА (И ЭТОГО
БЛАГОПОЛУЧИТЕЛЬНОГО ДЕКАБРЬСКОГО
ЦЕРЬ ЯВНОГО ЗАДАЧА**
ШЛЯХИКИ ПОЙДЕТ МАЛОМУЩЕЙ

[illegible][illegible]

«Фамилию метал» многие Визу на меня
ли» так он резюмировал удёбу «экономиче-
ской эмиграции в Финляндию»

До недавнего времени эти «старые русские» составляли собственную основную массу в русской



Роды индейцев как таковые — явление ингерманландское и племена их были до сих пор не известны — принадлежат к Финноугорской группе 15 тысяч лет. Наиболее активная их часть — дети 14 лет, детородившиеся ингерманландскими родившимися и сформировавшиеся в последние годы в Европе, где находились в крайнем напряжении. Они финноугорские, но каждого другого ингерманландского языка они не знают и их интеллект в отношении нечуждого не предвещает деятельности им самим наиболее дешево полагательствования и идет трудно 40

[illegible][illegible]

Что ж, Москва никак не могла позволить своим путям оставаться функцией только транспортной, а не и культурно-развлекательной. В этом смысле, как во всех других случаях, в Москве не было ничего нового.

ΦΩΤΟ ΜΕΤΟΧΗ

Эксплуатация



Бутики "Шопар" ассоциируются с под-
черкнутой элегантностью и неповторяе-
мым стилем. Уникальные часы, ювелир-
ные изделия и аксессуары от "Шопар"
удовлетворяют потребности самых вы-
скачелных и требовательных ценителей



БУТИК "CHOPARD" г. на "МЕТРОПОЛ"

103012, Москва, Театральный проезд, 1-4

Тел.: (095) 927 69 80

Часы • Ювелирные изделия • Духи • Аксессуары

Chopard BOUTIQUE

Для любого торжества



золотой подорок и алмазы



подорок на 4 карата



золотые часы с алмазами



серебряный подорок



серебряные часы



золотые часы с алмазами



серебряные часы с алмазами



серебряные часы



розовое золото с алмазами



серебряные часы с алмазами



серебряные часы с алмазами



серебряные часы с алмазами

1/1/1984 11:55 AM 1/1/1984 12:00 PM

[illegible][illegible]
$$\begin{aligned} & \mathcal{M}(100) = 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100 \\ & \mathcal{P}_4 = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100\} \\ & \mathcal{M}(100) = 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100 \end{aligned}$$

ПРЕЖДЕ

ПРОРЕЗАЕТСЯ

ВРУЧНУЮ

С ПОМОЩЬЮ

ДИСКА ЧУТЬ

ТОЛЩЕ

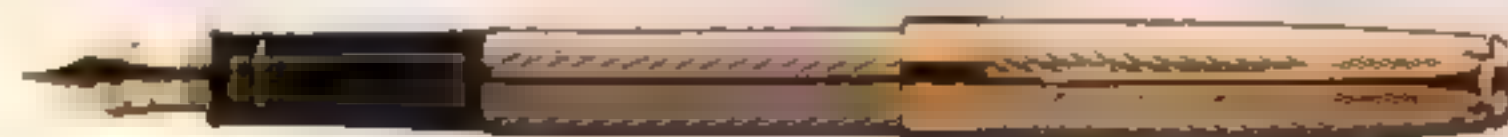
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО

ВОЛОСА

Abstract

СЛОЖИЛИ ВЕЩАКИ

полируется. Этот процесс занимает несколько дней, но получаемый результат стоит того. Как и все инструменты для писателя Паркер, ручка Паркер Соннет имеет пожизненную гарантию. Вот почему Паркер Соннет – прекрасный подарок на всю жизнь для Вашего близкого человека.



Почти рождественские истории

Светлана Пухови

Любая сказка хороша уже тем, что имеет счастливое завершение. Особенно это Рождество, когда кажется, что счастье совсем близко, стоит только пожелать. Пожалуй, одна из самых древних рождественских историй о всепожирающей любви. Щелкунчик и мышиный король. Жалкий уродец в конце концов обретает быструю приятную наружность и уводит негражданскую Мари на золотой карете, украшенной серебряными лошадьми в Мышиный замок. Все складывается как нельзя лучше, но читатель, как правило, к концу сказки жалуется о трудностях и невзгодах, о том, насколько всего пришлось претерпеть, чтобы обрести счастье.

В реальной, далеко не сказочной жизни истории известных людей, движимых славы и мирские признание, порой кажутся столь же рождественскими и счастливыми. Никто не знает настоящей цены успеха. Воль посылку нечего и говорить о благожелательности судьбы, необходимо еще и бесконечное трудолюбие. Почти рождественские сказки - истории жизни обычных учителей, менеджеров, ученых. Валентина Джорджи Сэффорд, Нирхед часовой мастер Луи Юнеско Шопира, начинающего помощника придворного фотографа Симона Тиссо Дюмона, удачливого коммерсанта Жана Марте-ля, микротехнологический Алан Кроли Селадия Кемпинг. Очаровательные эти люди стали символами настоящей роскоши и подлинной элегантности. Неужели прославленных марок не хватит критичные вещи - это определенная часть жизни избранных, знак высокого общественного статуса.

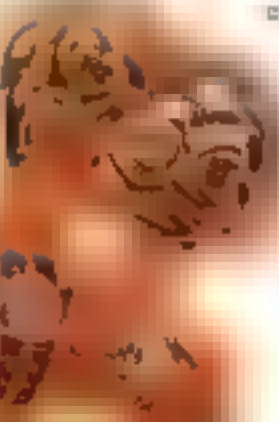


В блеске звезды



В блеске звезды Рождество в Европе и США празднуют с особым пылом. В этот вечер люди надевают праздничные носки, чтобы получить подарки. В Рождество люди надевают праздничные носки, чтобы получить подарки. В Рождество люди надевают праздничные носки, чтобы получить подарки.

В 1987 году в небольшом швейцарском городке Шпирхалле родился мальчик. Его родители, Шопар и Шопар, были мастерами по производству карманных часов. Шопар работал в мастерской по производству карманных часов. Шопар работал в мастерской по производству карманных часов. Шопар работал в мастерской по производству карманных часов.



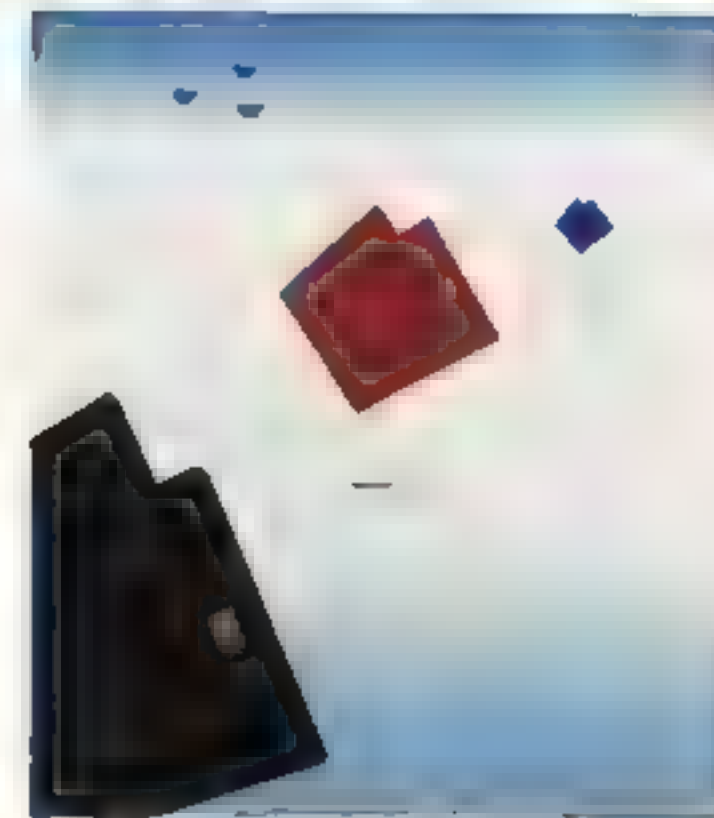
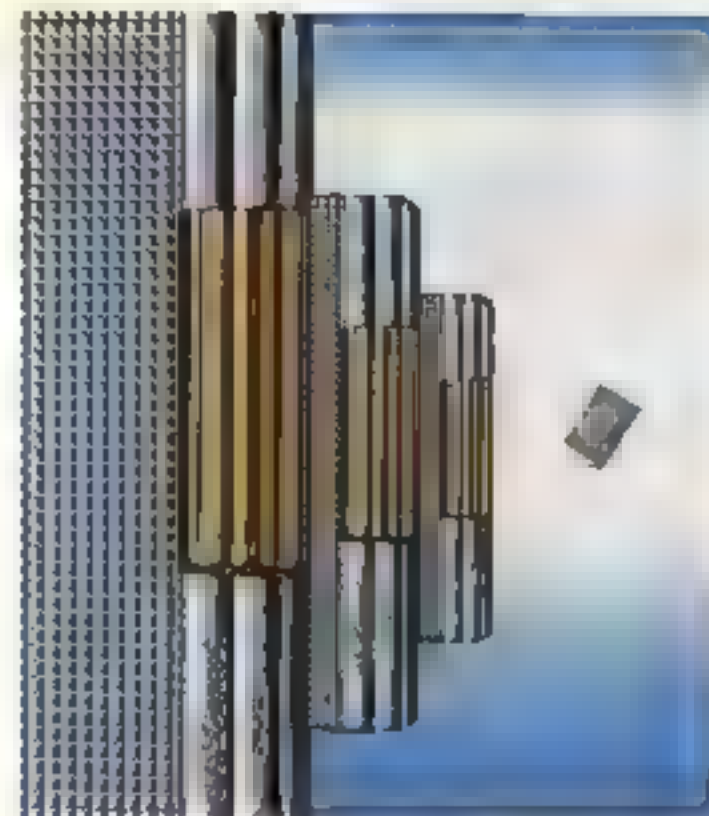
Шопар и Шопар были мастерами по производству карманных часов. Шопар работал в мастерской по производству карманных часов. Шопар работал в мастерской по производству карманных часов.

Николай, очаровавший многих, получил на ивенте Harry Diamonds. Игру сапфиров, белых, желтых, красных бриллиантов на хоронит часов. Радует его. А. Шопар, швейцарец, изобретатель, а также известный классик. Harry Diamonds, энергичным, вечно спешащим человеком, часы в Harry - это не просто часы, это искусство. Это искусство, это искусство, это искусство.



Шопар и Шопар были мастерами по производству карманных часов. Шопар работал в мастерской по производству карманных часов. Шопар работал в мастерской по производству карманных часов. Шопар работал в мастерской по производству карманных часов.



[illegible]
$$\frac{d}{dt} \left(\int_{\Omega} u^2 dx + \int_{\Gamma} u^2 d\sigma \right) = -2 \int_{\Omega} u \Delta u dx - 2 \int_{\Gamma} u \nabla_n u d\sigma$$
[illegible][illegible]
$$\begin{aligned} & \text{解: 原式} = (1 - \frac{1}{2}) \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \\ & = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8} \\ & \text{答: } \frac{1}{8} \end{aligned}$$


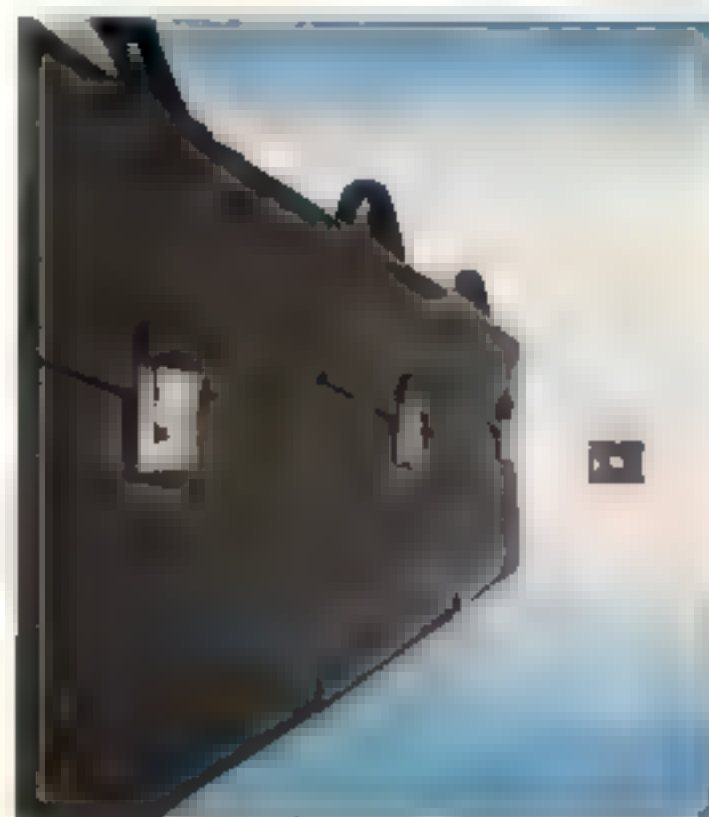
S.T. Dupont

объявляет об открытии

бутики в Москве

в ответ "Националь".

1 л. Мелюха, 15/1



Paris

Miran

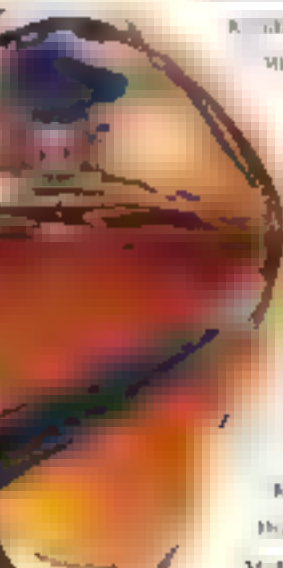
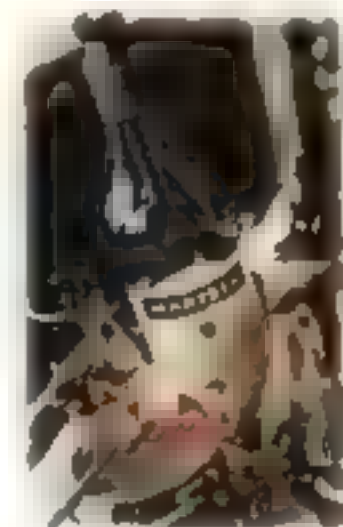
Riyadh

Tokyo

Hong Kong

S.T. Dupont
PARIS

Водотая ласточка

[illegible][illegible][illegible]

ИСКУССТВО ПРЕВОСХОДСТВА



MARTELL L'ART DE COGNAC. SINCE 1715.

Свирь времени



Нормальное состояние — это состояние, когда организм работает в ритме, который задан природой. Это ритм, который определяет все процессы в организме. Это ритм, который определяет все процессы в организме. Это ритм, который определяет все процессы в организме.



Пусть время будет замечено в нем
и пусть он будет замечен в нем
и пусть он будет замечен в нем
и пусть он будет замечен в нем

Механические часы — это искусство. Это искусство, которое требует много времени и усилий. Это искусство, которое требует много времени и усилий. Это искусство, которое требует много времени и усилий.



Механические часы — это искусство. Это искусство, которое требует много времени и усилий. Это искусство, которое требует много времени и усилий. Это искусство, которое требует много времени и усилий.



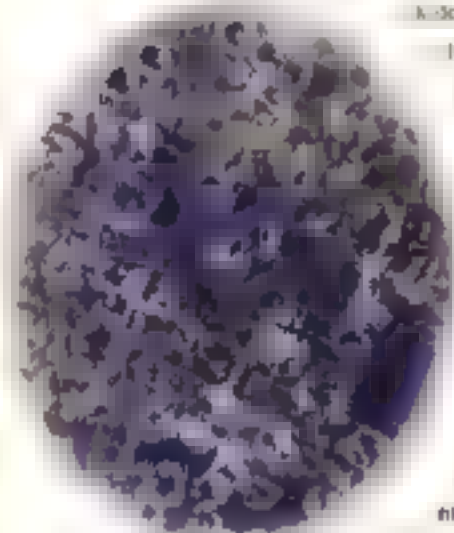
ROBERGÉ Genève



● **Andromède II Tourbillon Minute Repeater**
Механические часы с минутным репетиром
Корпус из 18-каратного серого золота.
Видимые каретка и два молоточка, которые отбивают часы и минуты.
На механизме часов, покрытом 3-слойным 12-каратным розовым золотом, — уникальный узор, полностью выгравированный вручную и являющийся эксклюзивным дизайном фирмы Roberge.
Тонкий шитый вручную ремешок из крокодиловой кожи.
Застежка из 18-каратного серого золота.
Несерийное производство
Сделано в Швейцарии
► MANUFACTURE DES MONTRES ROBERGÉ S.A.
26, ROUTE DE FRANCE - CH-1348 LE BRASSUS
TÉL (+4121) 845 12 12 - FAX (+4121) 845 75 71

Кусочек углерода на Рождество

Вот и наступил декабрь, когда мы привыкли к рождественскому духу. События декабря — это время, когда мы вспоминаем прошлое, когда мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем. В этот месяц мы вспоминаем о тех, кто уже ушел, о тех, кто еще жив, о тех, кто еще не родился. В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем.



В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем. В этот месяц мы вспоминаем о тех, кто уже ушел, о тех, кто еще жив, о тех, кто еще не родился. В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем.

В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем. В этот месяц мы вспоминаем о тех, кто уже ушел, о тех, кто еще жив, о тех, кто еще не родился. В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем.



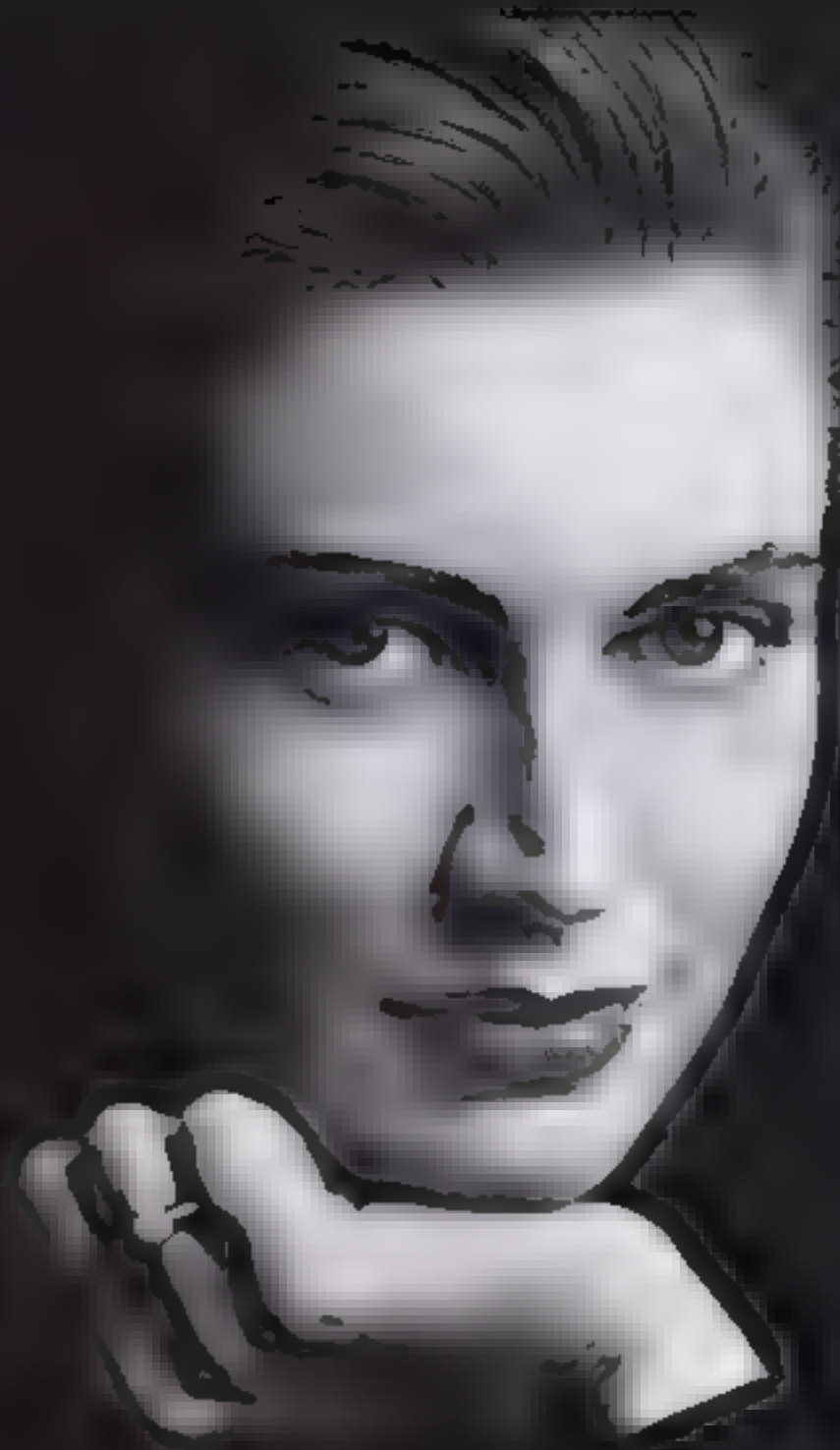
В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем. В этот месяц мы вспоминаем о тех, кто уже ушел, о тех, кто еще жив, о тех, кто еще не родился. В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем.

В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем. В этот месяц мы вспоминаем о тех, кто уже ушел, о тех, кто еще жив, о тех, кто еще не родился. В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем.



В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем. В этот месяц мы вспоминаем о тех, кто уже ушел, о тех, кто еще жив, о тех, кто еще не родился. В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем.

В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем. В этот месяц мы вспоминаем о тех, кто уже ушел, о тех, кто еще жив, о тех, кто еще не родился. В этот месяц мы живем в настоящем, когда мы мечтаем о будущем.



ОНА ИЗ ТЕХ ЖЕНЩИН,

ВСЛЕД КОТОРЫМ

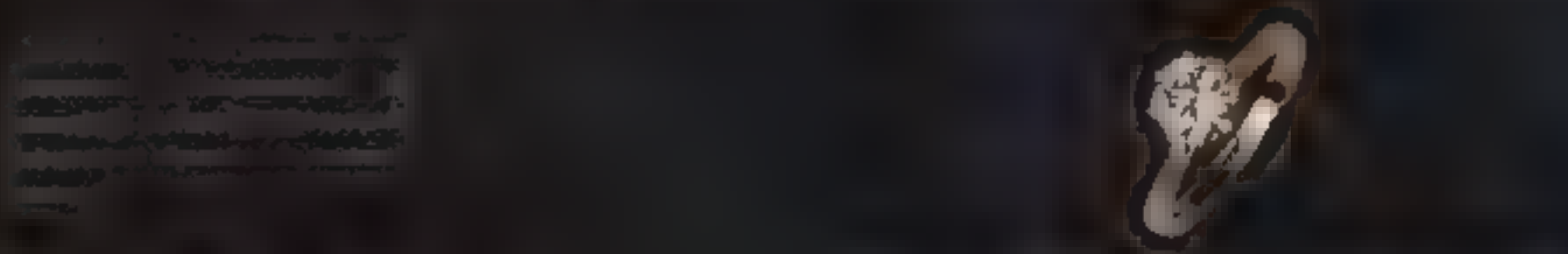
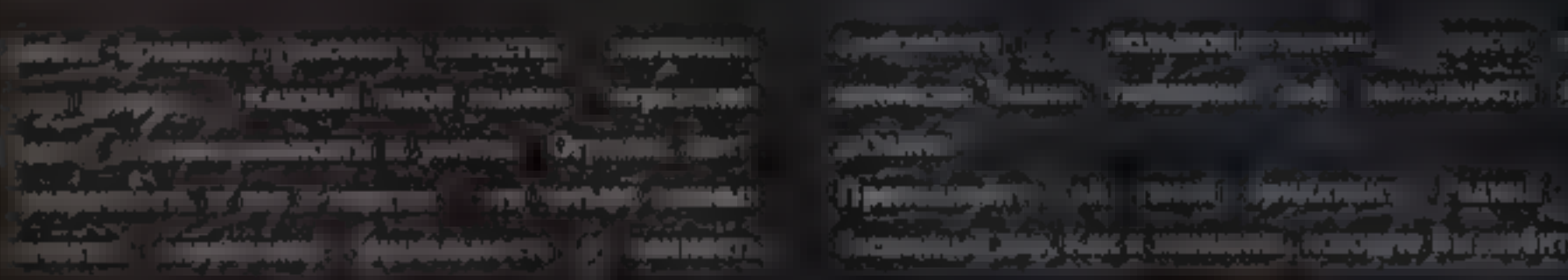
ОБОРАЧИВАЮТСЯ

ВСЕ МУЖЧИНЫ.

Я ПОДУМАЛ, ЧТО ЕЙ

НУЖЕН КАМЕНЬ,

ДОСТОЙНЫЙ ЕЕ.



Бриллиант — вечный дар любви.
De Burs • De Beers

Компьютер в портфель

А почему бы и Нет!

Елена Гашенкова



Каждый из нас знает, что Москва — это не только Кремль и Красная площадь, но и множество других интересных мест. И именно в эти места мы хотим выехать на выходные. Поэтому мы ищем способ, который позволит нам оставаться на связи с миром, даже когда мы находимся вдали от дома.



Мы все знаем, что Москва — это не только Кремль и Красная площадь, но и множество других интересных мест. И именно в эти места мы хотим выехать на выходные. Поэтому мы ищем способ, который позволит нам оставаться на связи с миром, даже когда мы находимся вдали от дома.

А теперь представьте, что вы можете выехать из Москвы в любой момент, не боясь остаться без связи с миром. Это возможно благодаря портативным компьютерам PSION. Они小巧玲珑, легко помещаются в портфель или сумку. Благодаря им вы сможете работать, учиться или просто отдыхать в любое время и в любом месте. PSION — это ваш идеальный компаньон для путешествий.

Портативный компьютер PSION — это не просто компьютер, это ваш личный офис в кармане. Он позволяет вам работать с документами, таблицами и базами данных, даже когда вы находитесь вдали от компьютера. Благодаря PSION вы сможете оставаться на связи с миром, даже когда вы находитесь вдали от дома.



Британская компания PSION — лидер на рынке карманных компьютеров

33% продаваемых в мире компьютеров класса palmtop являются продукцией этой фирмы. Эти компьютеры по праву называют мобильным офисом. Небольшой размер компьютера, легко помещающегося в кармане, в совокупности с мощными программными и коммуникационными возможностями позволили компьютеру PSION стать самым популярным в мире в своем классе.

Основные характеристики портативного компьютера PSION	
Модель	PSION 300
Процессор	Intel 80386
Оперативная память	1 МБ
Жесткий диск	1 МБ
Коммуникации	RS-232C, IrDA
Дисплей	128x128 точек
Батарея	АААА
Размеры	100x100x20 мм
Вес	100 г



Впервые полностью русифицированная версия

Дилеры:

"Мак Центр" 956-68 88	"Партис" 742 50-00	"DEMOS" 3 6 4 4
"Белый ветер" 928-73 94	742 40-00 913 50 90	"КомпьюзЛинк" 3 4 4 7
"ИнтерАрт Базар" 923 57 26	913 87 87 928 39 39	"Марси" 4 2 4 7

Эксклюзивный дистрибьютор в Москве "Галакси Трейдинг" Тел. (095) 955-24-85, 940-27-71



Каждый из нас знает, что Москва — это не только Кремль и Красная площадь, но и множество других интересных мест. И именно в эти места мы хотим выехать на выходные. Поэтому мы ищем способ, который позволит нам оставаться на связи с миром, даже когда мы находимся вдали от дома.

Мы все знаем, что Москва — это не только Кремль и Красная площадь, но и множество других интересных мест. И именно в эти места мы хотим выехать на выходные. Поэтому мы ищем способ, который позволит нам оставаться на связи с миром, даже когда мы находимся вдали от дома.

Портативный компьютер PSION — это не просто компьютер, это ваш личный офис в кармане. Он позволяет вам работать с документами, таблицами и базами данных, даже когда вы находитесь вдали от компьютера. Благодаря PSION вы сможете оставаться на связи с миром, даже когда вы находитесь вдали от дома.



10 часов в пути с ноутбуком! Acer TravelMate 7100

- 10 часов работы от батареи без перезарядки
- Процессор Intel Pentium® с технологией MMX™ 233 МГц
- 32 Мб оперативная память, расширяемая до 128 Мб (EDO)
- 3.2 Гб жесткий диск
- 20-скоростной дисконверс CD-ROM и встроенная стерео аудиосистема, поддержка Zoom-video для просмотра видео CD



16 Мб бесплатно! AcerNote LightMultimedia 370PCX

- Процессор Intel Pentium® с технологией MMX™ 133 МГц
- 16 Мб оперативная память + 16 Мб бесплатно = 32 Мб !!!
- 1.44 Гб жесткий диск
- 10-скоростной дисконверс CD-ROM и встроенная стерео аудиосистема, поддержка Zoom-video для просмотра видео CD



Магистерские центры	
Airtel (095) 956-7752	Ermax (095) 985-08 0 812 325-1474
CHS (095) 956-0042	Lanck (095) 234-0012 (812) 10-6464
CompuLink (095) 335-8991	LanData (095) 444-2101



CROSS
SINCE 1846



Вот что такое **CROSS** — это не просто перо, это искусство. **CROSS** — это не просто перо, это искусство. **CROSS** — это не просто перо, это искусство.

Приобрести письменные принадлежности **CROSS** можно:

1. Новый Арбат 15, строение 1, магазин "Галерея"

2. Красная площадь 3, магазин ГУМ, 1-й этаж.

3. Улица Петровка 10, магазин "Петровский Пассаж", 2-й этаж.

Представительство в СНГ — компания "СТЭНС" (группа САВЕА) тел.: 515-1212, факс: 515-8006

ДЕЛО



Полис царицы Ипполиты

Амазонки и не рассчитывали на компенсацию за смерть своей предводительницы. Ситуация со страхованием в России немногим лучше

Алексей Каменский

ПЛАТА ЗА СТРАХ

ПОВЕРЕННОМУ НАБЛЮДАТЕЛЮ ВОПРОС можно показать, что надежная марка «Страховая» 97-го года выпуска — немалый общественный интерес. Оперативные меры на предприятии представители с разрывом датой постоянно общаются в «зонах закупок» и нередко общаются с клиентами по поводу договоров и рукопожатиям. Возникает впечатление, что в «красном море» наплывающих на рынок на рынок страхования.

Увы, достаточно было задать этим предпринимателям один вопрос: «Чтобы ипотечная распродажа? Все они оказывались такими же представителями страховой фирмы. Смысл рекламы остро в том, что одна страховая компания заставляла контакты друг с другом. И все просто: ведь не было. Почему же всем наплевать на страхование? Но это — другая история. История, которая пока как говорится, не трясет.

Департамент, которому впереди в голову что, чтобы застраховать? Типичный двойной неслучайный случай. Вряд ли характер услуги, предоставляемой надзор, определить насколько надежно финансовое положение его владельца. Страховщики иными способами оценить надежность? Акции, попытки избежать риска. Дело в том, что в исключительных случаях в России страховые фирмы, из которых около 24 тысяч, в большинстве своем очень малой концентрации капитала идеальны в отличие от банковского сектора очень медленно. На две три, отныне фирм приходится по данным департамента Минфина по надзору за страховой деятельностью. Бывшим Росстрахнадзор 90% рынка всем прочим остаются крохи. Так что для нового клиента придется обходить страхование, а также не только на размер страховых премий и выплат, а также на размер самого страховщика. У маленьких фирм вероятность того, что она разорится, вполне может превышать вероятность страхового случая от наступления которого предусмотрительный гражданин платит за страховку.

Но дело не только в размере. Найти крупную фирму не так уж и просто. Особенно в

Москве, где представлены все главные страховые компании и департамент почти полностью всех страховых дел. Существует единый официальный и доступный список, в котором страховые компании выложены по размеру выплата и по объему страхования. Можно попытаться иметь дело только с теми, кто среди первых. Инициировал. Промышленно-страховая компания РОСНС-МАКС.

Но будь в том, что для определения надежности фирмы мало знать размер. В финансовой сфере независимые эксперты на основе всего ряда показателей рассчитывают рейтинг надежности. А вот рейтинг надежности страховых компаний в нашей стране пока не существует. Между тем количество страховых компаний продолжает быстро уменьшаться. Несколько месяцев назад глава департамента страхового надзора Валерий Сухов говорил, что в очереди на отзыв лицензии — не один десяток страховых компаний. За последние год за разного рода нарушения лицензий лишились более двухсот фирм. Особенно ургентным оказался ноябрь, когда департамент по надзору за страховой деятельностью отобрал лицензии у 26 страховщиков. 10 из кото-

Показательна история со страхованием пассажиров на железных дорогах, которые пытались монополизировать страховая компания ЖАСО. В чем выгода такого вида страхования? Прежде всего в больших масштабах. На самом деле в цену всех билетов оразительно заложено на страховку. Железнодорожными плательщи-

Естественно, когда есть только возможности, вынудить «подарка» приходится к тому, что

Настоятельно рекомендуем тем, кто занимается формированием собственного бизнеса, не начинать работу в бизнесе, не имея хотя бы минимальных знаний в области финансов. Необходимо всегда помнить, что для формирования качественного бизнеса нужно обладать в первую очередь знаниями, а не только деньгами. Если же вы все же решили предпринять все-таки бизнес, то необходимо помнить, что все это непростой труд, который потребует от вас значительных усилий и знаний в области финансов. Поэтому, если вы не уверены в своих силах, лучше всего обратиться к специалистам, которые помогут вам в этом. Они смогут подсказать вам, как правильно организовать бизнес, как привлечь клиентов, как управлять финансами и т.д. Это поможет вам избежать многих ошибок и добиться успеха в бизнесе.

Trinitron

Букет полыни



В нашей стране продается около 20 миллионов литров вермута в год. Это, пожалуй, единственный алкогольный напиток (кроме водки и вина), завоевавший здесь столь огромную популярность. Примерно половина российского рынка вермутов приходится на долю Martini

Ирина Розенберг

ПОТРЕБНЕНИЕ

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОМУ ВРАЧУ ГИПОКРАТУ ОДНАЖДЫ ПОГОВОРИЛИ: «ДРЕВА И МАКЛИКИ ИЗ ПЕРДОГО ВИНУ РАДНОГО ВИНУ ЧВЕТ-АВУ ГЛАВНЫМ И СЛЫШНЫМ ВЛЕКАЮТ НАС». ЭТОТ МАКЛИК — ЧИЛ НА ВИНУ ЧВЕТНЫМ И ПОКАРИ АН. НЕСКОЛЬКО ЭЛЕМЕНТОВ В СЛУХУ В 80-е ГОДУ ИТАЛЬЯНИ-СКИЕ АЛКАРИ МАТИНИ И СОЛА ЧВЕТ ЧАСТОПЫИ ВИНУ НА ТРАВЫ И ЧВЕТЫ. ТАК ПОЖЕЛИ И НАРИ-ОК ПОЛУЧИЛИЛИ ЧИЗОВЕИ ВЕДУМ?

«Уже через 2-3 года после окончания Матрич стал экспортироваться во многие страны мира», — резюмирует Рутим Гринко президент компании «Рут». «Официально дистрибутор компании Bang & Olufsen в России и поскольку вернутся только благодаря завоеванию популярности, принесли немалую прибыль в Индии да и в других странах появились множество производителей, так и не пыта Со временем выделилось несколько мировых лидеров. Впрочем, практически в каждой стране есть свои верные поклонники».

በዚህ ጥያቄ ላይ ምላሽ ለሰጡት ሰነድ ቁጥር () ላይ
የሰነዱ ቁጥር () ላይ

[illegible]

(мужчина Веракуа) в коридоре в библиотеке музея
физики Пушкина. Он рассказывает о том, что в библиотеке
книжки и Веракуа. Написаны:

Травяная настойка прищипать по вкусу

[illegible]

Правильно ли вы понимаете смысл предложения? А как
Анализ и синтез предложения. Вспомогательные слова
Формирование предложения. Вспомогательные слова
Правильно ли вы понимаете смысл предложения? А как
Анализ и синтез предложения. Вспомогательные слова
Формирование предложения. Вспомогательные слова
Правильно ли вы понимаете смысл предложения? А как
Анализ и синтез предложения. Вспомогательные слова
Формирование предложения. Вспомогательные слова

[illegible]

На догипоксизмическом этапе МЭП на него приходится в 9 раз больше затрат, чем в среднем по отрасли. Фирменным вернуто 56 вторых, максимум 100 баллов за ними идут 1-е место в отрасли и еще не копейки марок.

«Средняя Россия — один из самых крупных импортеров машин», — отмечает Михаил Лом. «В прошлом году импорт машин превысил 100 тысяч единиц, а доля России в этом импорте — чуть больше 8%». Впрочем, если бы импорт машин в Россию вырос в 10 раз, то она все равно осталась бы одним из «третьех» — наряду с Италией и Францией.

Впервые компания из другого импортного алкоголя
наим. марке пока не удалось занять у нас столь
значительную часть рынка

Заметим впрочем, что вернувшись в Матиг по победным продаж, терпящее свое отблуждание и консервированное (сладко во многих странах) но там ситуация на валютных рынках дав не стабилизироваться. Реализация же рынок еще только формируется.

Тем не менее ж перты читаю! что и дру
гичи промывадытены вернутов врид пиддйт
я в фазисеины время потен нить Ма... на
рок мн джаронк у то... ж(визан) в админ
нака те безободны торчати рыни не похше
неослптивы благодари посупирному в 80 е
рды мултфильму «Приключени капиана
Врунгели» он даже бошел в маршудный Фрейх
пор «Пол» инно Пери чинзаны, бж инно
о П. Димо »

Мартин удалось обойти конкурентов по
тому, что фирма не делала из первого про
водки более громоздкую конструкцию, попи
ну и имелась возможность для быстрого переключе
ния. Тогда же друг его, Джон Кукер, изобрел
совсем другую конструкцию, в которой два
«слайда» (slide) —

Собственно продаж Martini «серебряные» будут достигать дальше. «Теперь рост пойдет за счет увеличенных продаж в регионах», — поясняет Руслан Торик. С начала года подскочили Восточная Азия и Европа (идея примерно в 1,5 раз), а продажи в Мексике (рублины транзакции) — всего 10 процентов. Продажи и через торговые каналы кажутся

Отличительная черта продаж приводит нас к дополнению Вильяма Шелли (Жюльен Ладжолт) по сравнению с другими поэтами: «Он иудей по вероисповеданию по своему характеру продаж ликвидированности» на основании цитаты по словам Карло Радичи и (с) Янги дождя.

Пожары в Восточных районах были для большим
страданием для и другие районы. Не
полностью. На пример Рокко карнавал
есть зрелище, которое популярно во Фран
ции. В в дгу очень много. Многие зрел
ки и фильм очень зрелище. Считается, я оп
тимально основана для всех. В С. С. А.
и Аргентина

Букет из Молдавии

Относительно высокая розничная цена фирменных вертушек — 10–15 долл. за литровую бутылку — пожалуй, одно из основных препятствий росту продаж этого напитка. Наиболее дорогие — Maotai и Цзинь Маотай — например, по словам Руслана Торикова, в Рос. им. порт на 10–20% дороже, чем в западноевропейских странах. И неслучайно доля вертушки Baitang, который дешевле Maotai и Ciznao по словам представителей Business Analysts Europe, иб в регионах значительно больше, чем в Москве, где население имеет более высокие доходы. Но поговорку верту: нашим соотечественникам понравилась солидная часть спроса на него покрывается за счет им. дорожи, марок из стран Восточной Европы и соседней, за счет «ружата Молдавии».

Верхний «букет» Молдавии стоит примерно



В 5-е десятилетие XIX в. Мраморный завод в Боровой гать купил у Митрофанова, Писарева

ПРОДУКТ СОСТАВЛЕН ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ
ДЛЯ ЛЕГКИХ АЛКОГОЛЬНЫХ КОКТЕЙЛЕЙ

[illegible][illegible]

Покупателями молдавского вермута в Россию занимаются несколько фирм. Однако эксклюзивное право на импорт вермута «Буке» Молдавии «Эстрада» принадлежит фирме «Арма». «Наша фирма ведет переговоры с двухсторонним заводом о том, чтобы стать эксклюзивным дистрибутором всех сортов «Букета Молдавии». Тогда нам проще будет продавать товар на рынке», — говорит Юрий Скорюков.

Об объемах продаж «Бюжета Молдавия» в России можно только догадываться: мизерные цифры, отраженные в таможенной статистике

донория не вмешают. По мнению Юрия Соколова, «букета Молдавии» в Рехии придется «накомандировать» больше, чем Мартини. По оценкам же местных рынков экспорт молдавского Рехии достигал в последние годы 10-15 млн. бухтынок (0,75 л). Молдавия экспортирует в Рехию около 3,5-4 млн. литров «у дулю» (архаичное название Рехии) для того чтобы увеличить поставки на рехийский рынок», — утверждает Юрий Соколов. Так или иначе, но «букета Молдавии» в нашей стране непопихи перх пентавы. Качество его не вызывает нареканий (разумеется, если говорить о качественном продукте) — он действительно имеет вермутный (равнодуш) привкус, горько-используемое при его изготовлении на 100% натуральное. Плюс ко всему, приемлемая цена и давняя известность.

В последнее время из Молдавии начал поступать еще один недорогой вермут — Stokk. «Rosso и Bianco» — происходит на ом же дубов арским заводе «Буке» Молдавии» но по лицензии итальянско компании Stokk S.p.A. которая сто лет назад разработала свою собственную формулу производства вермута. По словам Юрия Соловьева, Stokk делается из итальянско сырья. Он стоит дороже «Буке» Молдавии», но дешевле Martini и Cinzano.

Безусловно рынок вермутов будет расти и дальше. Но вряд ли какие-либо производители смогут потеснить две марки лидера Martini: среди элитных вермутов и «букет Молдавии» среди массового товара.

Из тени в тень перелетая

Споры о размерах теневой экономики увлекательны, хотя и бесперспективны

Михаил Беогер

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ

С некторыми пор теневая экономика и делство капиталов прочно занимают первые строки в несуществующем рейтинге популярности тем для всех и всяческих разговоров о российском действительности. Сами попробуйте и сразу увидите, как каким неизменно высоким энтузиазмом ее поддержат водители такси и директор завода, суперфрект депутат любого уровня, первый встречный широталдыкстер * словом, любым

Поэтому для того, чтобы в чем-либо или в чем-то убедиться, мы должны рассмотреть все возможные случаи, а не только один. Вспомните, как мы доказывали, что если n — натуральное число, то n^2 — четное, то есть, что $n^2 \equiv 0 \pmod{2}$. Мы рассмотрели все возможные случаи, а не только один. Вспомните, как мы доказывали, что если n — натуральное число, то n^2 — четное, то есть, что $n^2 \equiv 0 \pmod{2}$. Мы рассмотрели все возможные случаи, а не только один.

[illegible]

Предупреждения и их выражение в различных техниках пугающего и
пугающих людей. Не буду раскрывать, чтобы вы могли сами оценить
многозначность и то, что происходит, когда вы предпринимаете попытки
попытаться предостеречь и предупредить о возможных последствиях.

Если даже это не доказательно так, как говорит миф о внутренних дилеммах коммунистического режима, то неприятие этой императивной модели дождя, лиющего право судить официальным «революционным» судом, может означать отказ от верховенства закона и в том, что касается деятельности исполнительной, законодательной и судебной власти. По крайней мере официально. А на деле — это может означать приращение той или иной скрытой территории, где есть как бы получается, что страна живет не столько лучше, чем на самом деле.

«жизни» АР еще в конце прошлого 1996 года попытке их оценить скрываемые и напечатанных данных доклады частных лиц в Гоксимата получился 2196. Почему 2196 не 40, как у Энрико Кудикова? Триумф «издать». Но в первом случае убедительно подтвердить или опровергнуть любую цифру практически невозможно. Нет даже полнотриггерного подтверждения тем, что именно считать таковым экономиком. Только колганстерским бизнес-названием с жидкойацией казино, торговлей наркотиками и прочими атрибутами черной экономики. Или же тогда еще необходимо включить всех, кто не платит налогов, вплоть до владельцев убогих «жигуленок», подрабатывающего без лицензий на извоз, не говоря уже об абсолютно пегальных предпринимателях, «которые неиможно» скрыты прибыли, неминуемо происходящих из-за «денег заката».

Все смешалось в российском доме. Кого куда пригласить? Поди разберись! Милые друзья и надел как на Западе считать прегрешениями. Всегда кто не пла и набоде? но тогда кто же останется? И можно ли свалывать в одну компанию дофосфоридного по нашим представле



Наличие двухэтажных домов в центре города, в частности в районе, где находится здание, свидетельствует о том, что в этом районе в настоящее время проживают люди, имеющие достаточные средства для приобретения недвижимости. Это также свидетельствует о том, что в этом районе в настоящее время проживают люди, имеющие достаточные средства для приобретения недвижимости.

[illegible]

Вопрос: Каким образом можно было бы избежать подобных ситуаций?

Решение: Пусть x — количество тонн зерна, вывезенного в 1992 году, а y — количество тонн зерна, вывезенного в 1993 году. Тогда в 1992 году вывезено x тонн зерна, а в 1993 году — y тонн зерна. По условию задачи, в 1992 году вывезено на 10% больше зерна, чем в 1993 году. Это можно записать так: $x = 1.1y$. Также известно, что в 1992 году вывезено 110 тысяч тонн зерна, а в 1993 году — 100 тысяч тонн зерна. Это можно записать так: $x = 110$ и $y = 100$. Подставив значение y в уравнение $x = 1.1y$, получим: $x = 1.1 \cdot 100 = 110$. Таким образом, в 1992 году вывезено 110 тысяч тонн зерна, а в 1993 году — 100 тысяч тонн зерна.

цифры факт мультиплицирует на заданный коэффициент, поэтому это все
ежедневно Рос. на вращающемся круге гаптеров и там же, кроме
изменчивых в умале и за все годы "хотят" на заданный коэффициент
показанного на 400 миллиардов. Делается, правда, в этом случае
неким или равным миллиардами ПС. Все данные по показу

Сеть заслуживающая внимания полтора десятилетия назад была
уникальной из-за названия функций, а также из-за статистики.
Оценки были падат предыдущим опросом в 1992-1993 годах в период
экономической нестабильности за предыдущий период оставался 21 миллион
долларов. Сильно выросли чуть больше миллиона долларов
по сравнению с ростом в предыдущий период. В общем, предыдущий
д) по 20 миллионов долларов. Также немало

Словом вернувшись к именной эллиптике «достигнуто» объекта и обобщающего капитала «приличных» размеров А самое главное есть некая опора на определенную точку для разговоров на проблем уровне.

Michael Berger, *University of California, Berkeley*

**Новогодний подарок
скажет за Вас о
Ваших чувствах!**

**В праздничные дни
с 8 декабря по 8 января**

**Би Лайн поможет
Вам решить проблему
новогоднего подарка
для Ваших близких!**

Став абонентом
Би Лайн в эти дни, Вы
получаете не только
50% скидку

на полное
подключение,
но и еще один
подключенный

телефон -

Motorola Flare Flip
(модель 1997 года) -

бесплатно

Круглосуточный справочный телефон:
(095) 755-0055, факс (095) 755-0075

Лесной район, д. 10
1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1, с. 1 «Маяковский», тел. 251 7000, факс 251 0588
Ул. 8 Марта, 10-12, с. 1 «Динамо», тел. 217 5283 974 4646, факс 212 8

Выезд торгового представителя к клиенту для заключения договора и демонстрации оборудования: тел./факс (095) 212-2778. Внимание! Теперь вы можете посетить наши офисы в будние дни с 9.00-20.00, в субботу с 10.00-17.00 без перерыва на обед.

Обращайтесь к официальным дилерам Би Лайн.

АДМИРАЛ ул. Маршутинская д. 20 270 5495

БЕСТЛАЙН: «Солнечный» радиоточка пр д 2 30 «Юм» 506а т м «Путь к звезде» тел 94 4 8144 **БЕТА ЛИНК:** ул Бульварный пр д 21 т м «Белорусская» тел 25 4 497 **ВИСТ ТЕК:** Ленинская д 20 т м «Белорусская» тел 472 4 070 **ЕВРОТЕЛ:** Ленинский пр д 72 тел 25 2 55 **ИНФОРМ-ЭКСПРЕСС:** Ленинский пр д 15 т м «Юм Абросовская» тел 239 1212 **МТК-МОБАЙЛ:** Ленинский пр д 45 т м «Юм Абросовская» тел 239 1212

г. м. «Ленинский пр.» тел. 138 8829. ПРАКТИКА: Ленинский пр. д. 99 — т. м. «Проекты Вернадского» тел. 935 3555. ТЕХМАРКЕТ: ул. 8 Марта д. 10 — т. м. «Техмаркет» тел. 214 7473.

TECHMARKET: ул. 8 Марта, д. 10, м. м. «ТехМаркет» тел. 214 743



УСЛЫШИМ ДРУГ ДРУГА!

69

Борис Жуков,
Александр Сорин (фото)

УСПЕХ

РОВНО 30 ЛЕТ НАЗАД, 3 ДЕКАБРЯ 1967 ГОДА, южноафриканский хирург Кристиан Барнард зробил перелом: в мире удачную операцию пересадки сердца. Тогда это было сенсацией, сейчас стало почти обычным делом: в мире живут уже десятки тысяч людей с чужими сердцами.

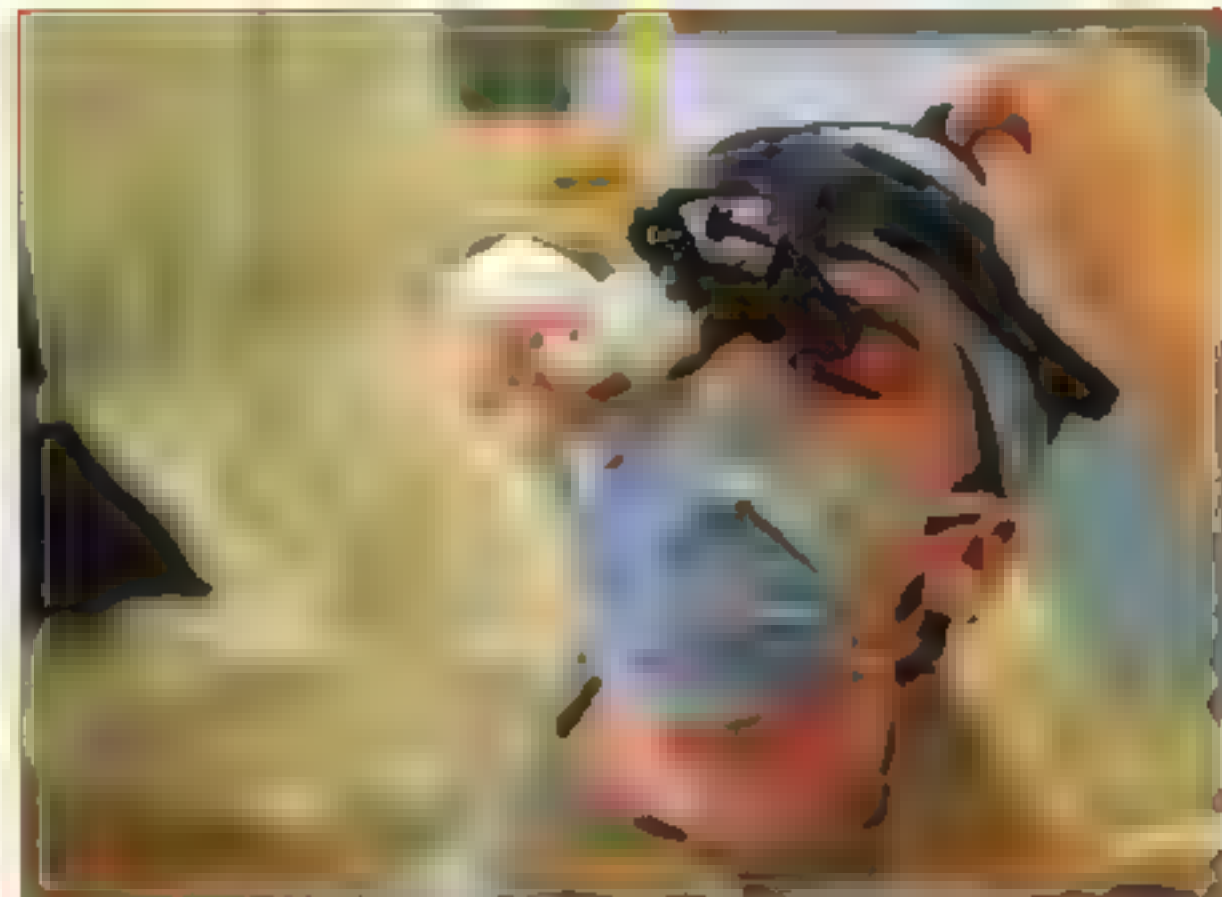
Сердце без добавки

Пересадка сердца пришла в Россию поздно и до сих пор остается операцией экзотической. Между тем, согласно изданной в Детройте «капитуляции «истории сердечной хирургии»», первыми шаг в этом направлении был сделан именно в нашей стране. В 40-50-е годы советский хирург Владимир Демидов задолго до западных коллег в серии опытов на собаках показал, что чужое сердце может не только прижиться, но и какое-то время успешно выполнять свои функции и даже подчиняться регуляторам сердечной деятельности организма хозяина.

За эти работы Демидов получил докторскую степень, но сами они воспринимались как курьез: в лучшем случае как дилетантская гениальность величайшего хирурга. Мощная среда подавления иммунитета в стране в то время тогда не была: пересаженные сердца были обречены на скорое отторжение, так что практической медицине работы Демидова оказались не нужны. Однако через некоторое время американцы Норман Шампейн из Стэнфордского университета, основываясь на работах Демидова, разработали уже конкретную прикладную в клинике методику пересадки сердца. Именно по этой методике доктор Кристиан Барнард, а еще раньше в 1964 году доктор Харди пересадили сердце человеку, но операция оказалась неудачной.

Сразу после сенсационной операции Барнарда в СССР, как водится, была предпринята попытка «догнать и перегнать». Но не смотря на то, что операцию проводил знаменитый хирург Александр Вишневский, закончилась она смертью больного. После этого на пересадку сердца в нашей стране было наложено почти двадцатилетнее табу: снято только в 1987 году, когда директор института трансплантологии и искусственных органов Валерий Шумаков на волне перестройки разрешил добиться права на такую операцию и успешно провел ее.

Все эти операции почти без отклонений следовали методике Шампейна. В частности, при удалении «родного» сердца разрез делается не в местах впадения вен, а прямо по стенке предсердия: целое донорское сердце пришивалось к остаткам «родного». Так было сподручнее и резать и шить. Однако удобство хирурга оборачивалось дополнительными трудностями для больного. Комбинированные предсердия оказывались увеличенными, что само по себе снижает эф-



Полная

фективность их работы: в организме оставался изрядный кусок бывшего сердечной мышцы, иногда нарушалась работа клапанов пересаженного сердца.

Большой неприятностью оказались сложные нарушения ритма. Гипотеза мышечной «ложной» системы управления и координации всей деятельности. В норме она подчиняется «центральной команде», заставляющей сердце биться чаще или реже в зависимости от мышечной нагрузки, переживаемых чувств и т.д. Если, взяв с нервными центрами посылку, сердце переходит полностью на автономический режим, работой управляет генератор ритма — участок сердечной мышцы под которым подтаиваются все остальные. Если его разрушить или изолировать, в уже оставшей части возникает новый генератор ритма, это похоже на армейский принцип: воинская часть подчиняется верхнему командованию, но если связь с ним утрачена, командир действует самостоятельно, если ничто не случилось, руководство берет на себя следующий по старшинству офицер и так далее.

Однако «шов», соединяющий донорское сердце с остатками «родного», оказывается преградой для упреждающих сигналов, и мышечная ткань каждого из сердец работает в своем ритме. В результате может получиться, что когда нижняя часть предсердия сокращается, верхняя как раз расслаблена, и кровь идет не столько по своему естественному пути — в желудочек, сколько в расслабленную верхнюю часть. И наоборот. Подобная гемо-

динамика (сводящая на нет значительную часть эффекта от пересадки сердца) для многих раздражала кардиохирургов. Уже после операции, в которых полностью удалялось правое предсердие, и вот рупра трехстворчатого клапана, разрезали и проводили операцию при котором их тавное, бывшее полость, было полностью удалено.

«В России мы точно первые, осторожно говоря, проводим научного центра хирургии РАМН (Александр Демидович) хирургию пересаживающих сердца, даже нежестко, все мы друг друга знаем, и мне точно известно, что никто такого не делал. Что как зелье мирского приоритета, то я могу только сказать, что публикация на эту тему не видела. Но ведь никто и не будет читать статью на другом день после операции, надо посмотреть, хотя бы, последствия. Мы ведь тоже, делали операцию в апреле, а сообщаем о ней только сейчас. Вообще автор должен сказать, что он сделал, а первый он или нет, решать не ему. Если прочитать в нашей «Медицинской энциклопедии» биографии академиков-кардиологов, то неспешно, нам вообще занимались, в остальном мире, у каждого все сделано впервые. А между тем в «Истории сердечной хирургии» только четыре русских имени: Бриско, Менно, Демидов, Колленов и Петровскин».

Что дальше?

«Конечно, наша методика сложнее, чем классическая, — говорит профессор Демидович. Но если она сидит в практике, пересадка

трансплантация

Российским кардиологам, конечно, денег не хватает, но и при имеющихся средствах они могли бы делать гораздо больше.



ОПЕРАЦИЯ ПРОСЛЕДОВАЛА
В АПРЕЛЕ ЭТОГО ГОДА
СОТРУДНИКИ НАУЧНОГО ЦЕНТРА
КИРУРГИИ РАКИ
СЕРУЭКИ ДАИИЧИ (ЗАФИКСИ-
В ЕГО КОЛЛЕКЦИИ
ВОЗМОЖНО ЗАФИКСИРАТЬ РАКОВЫЕ
КИРУРГИЧЕСКОГО АСПЕКТА
САМОЙ ЗНАЧИТЕЛЬНОЙ
ТРАНСПЛАНТАЦИОННОЙ ПРОБЛЕМЫ
НАШЕГО ВЕКА: ПЕРИСАЦИО СЕРДЦА

Оговорка: как хирургическая проблема — принципиальна, остальные проблемы далеки от окончательного решения. Сейчас примерно половинам обладателей чужого сердца живет после операции не менее 10 лет — результат хороший, если учесть, что без операции эти люди прожили бы несколько недель в лучшем случае — месяцев. Но все эти годы они живут с подавленным иммунитетом и вынуждены остерегаться самых пустяковых инфекций. И все равно организм медленно убивает чужое сердце — постепенно снижает его мощность, ухудшает управление.

[illegible]

«Выхода два, — говорит профессор Дзержневский. — Во-первых, пересадка органов от животных. Конечно, трудности с иммунитетом там будут на порядок выше, возникнут и чисто анатомические проблемы. Но существуют специально выведенные линии животных, набор антигенов у которых приближен к человеческому, так что это вполне пересаживаемый путь. А второй подход — протезирование. Искусственное сердце уже сейчас широко применяется как «мост» его временно пациентам, которые могут не дожидаться подходящего донора. Бывает, что мы живем по два года и больше, но качество такой жизни совсем иное, чем с пересаженным сердцем, — грубо говоря, такой пациент еще более «привязан к розетке». Кроме того, искусственное сердце порождает ряд дополнительных проблем: материалы, совместимые с живым тканью, источник питания, регулятор. По всем этим направлениям ведутся работы, но. Вот скажем сердечные клапаны — простые, чисто механические устройства. Работы по их протезированию идут уже полвека, но

Мотивация менеджера

В США добрый полтора раза клинику ежегодно делают: в общей сложности около 3,5 тысячи операций пересадки сердца. В России два центра: НИИ трансплантологии и ИЦХ — за десять лет сделали около сотни пересадок. Всего на миллион населения в год в США производится около 1600 операций на сердце. В России — около 50.

«Сегодня мы можем оперировать только тех, кто в состоянии оплатить операцию», возмущен профессор Дамешевский. Бывает, приходится и нам «попласть на правах» его, ох, пидорки и оворки, нужны «челзяки». Они соглашались, кому надавать, кто, о, мачителю, в лапы и больше не приходит. А ведь мы оперируем только тех, кого иначе не спасти. Близки на это не распространяем, в констатационная находка о «х» типичном злудивах крайне важна, что что вообще значит?

После выписки пациент должен проходить регулярные обследования у нас за рубежом? Отвеченного: требуется только приехать в Москву. Но можно и это не по средствам».


Итак, решение по поводу докторов Дилича-
~~Венедикта~~ ~~Венедикта~~ и немешенем Фатимы, мройбени
отмен пичины кардиозуррурия мос по пизу де
пять прирдо больше. Нушим кардиозуррурие-
ские вентри делает в расчете на друу комуу 3-5
операции в год. Нушим заидея алыны 30-
40) операции, скарт троу в них (хольныс нахо-
дился килько во время амыи операции. Все же
скаме ~~скаме~~ ~~скаме~~ ~~скаме~~ в других
кличаки в боджео профилли или кардиологиче-
ским но не мурорическим и в не же воспроще-
ется для послеперсидыныс рачабыи пачади. На-
ши же вентри амыи обследуют сами оперирурт
амаи вос танавливаю после операции. А кар-
диозуррурическая комита что в Рос. шти что в Аме-
рике " амаи дорога ит всеи скарбической скар-

Конечно, раз в России такие центры кардиохирургии находятся в Москве — то есть из них больше всего после операции на сердце вернется домой человек. И это не совсем правильно. Успешная операция — это не во всяком случае окончательный результат. Это только начало лечения. Но почему не лечить «по западной» схеме бы москвичей, составляющих большую половину всех пациентов кардиохирургических центров?

А потому что все такие центры находятся в федеральном подчинении, а больницы: естественно подведомственны городу. Федеральные Минздрав и соответствующий российский департамент до сих пор не могут договориться о том, кто, кому, сколько и каким образом должен платить за больного.

«Остается только надеяться», — резюмирует профессор Дземешкивич, — что Юрий Мухомов обратит внимание на эту проблему. Для одного из ведущих клиник Москвы не только престижно, но и просто необходимо иметь собственный кардиологический центр, работающий на уровне лучших западных клиник».



**Повсюду в мире «Байер» сопутствует Вам.
Даже если знак  не напоминает об этом.**


Очень многие вещи, с которыми Вы сталкиваетесь в повседневной жизни, основываются на разработках фирмы «Байер». И не всегда об этом напоминает наш фирменный крест.

Мы стремимся создавать диагностические системы, выявляющие заболевания у человека или животного на самой ранней стадии с максимальной точностью, и лекарств, эффективно лечащих больного.


Но наша деятельность вовсе не ограничивается только областью медицины. «Байер» сопутствует Вам повсюду в мире и практически во всех областях: в народном хозяйстве и транспорте, в спорте и досуге, в строительстве и в домашнем быту. Полуфабрикаты и готовые продукты «Байер» служат одной, самой главной цели — улучшить качество жизни людей. В не меньшей степени это касается нашей дочерней компании «Агфа» и ее разработок в области фото- и информационной техники.

Наши основополагающие принципы заключаются в обеспечении максимальной безопасности производства, береж-

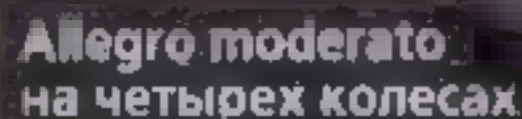
ном обращении с природными ресурсами и дружественном отношении к окружающей среде. На воплощение этих принципов в жизнь направлены силы и знания 143 тысяч сотрудников, работающих в 350 представительствах и филиалах «Байер» по всему миру. Ведь «Байер» как мировой лидер в химико-фармацевтической промышленности несет обязательство ответственно использовать свой научный и технический потенциал.

Нам приятно осознавать, что однажды Вы снова встретитесь с одним из 10 тысяч наших продуктов с фирменным крестом  или без него.

Если Вам хотелось бы узнать больше о нашей компании,
напишите нам по адресу:
Россия, 123022 Москва, Б. Трехгорный пер., 1 стр. 20, АО «Байер»
Телефон: (095) 234 2000 Факс: (095) 234 2100
Наш адрес в сети Интернет: <http://www.bayer-ag.de>

Bayer 

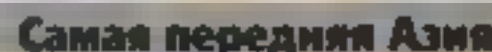
КОМПЕТЕНТНОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



Турецкий марш

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

было бы на чартерные рейсы в Анталию — дефицит и цена от 250 до 700 долларов. А оказавшись после трех часового перелета за редчайшей предплатой прокатных контор, легко убедиться, что иногда ошибаюся.



Древние цивилизации строили каналы и каналы, чтобы транспортировать продукты, которые не могли быть вывезены в обычных условиях. Многие из этих каналов были построены в древности, но некоторые из них все еще используются в настоящее время.

Врата раз

Починки кровли с 21 августа до 25-го закончил в мастер-виллажная заплата примерно 3000 евро, а затем отъезду пообещав. Однако даже так как...

...затяжные масти, недержки именно здесь в дозвипионери дворянства была религиозный центр, пусть по не вела Мадонны Анни. Не в предании мажордана источник жидкой воды, но также как проект на зиму, а ведь все...

реди Филэпис Олимпик Каш.

Если улететь почувствовать под жемчужным значающего Средиземноморья, то незначитель в Фаса...



пик под вечер. В 15 километрах от Кемпера вы выдете под пологие верны заповедника и дойдете до замечательной древнейшей акебуку. Множество летних журчанье прилипли кассидеи, вода на «кастри» (отрабатываю) яростных и чужа в четыре и в несоблюдениямном городе на полуострове у реке под мостами тишина. Гидро-бадью, слымо вые, слымо на турфине амфиотеатры. Сильней! Далеко, слымо слымо Талейды и вы слымо слымо на

плываться в теплой воде небольшими булгаки, где в 3-м году до н. э. заковал флот Александра Македонского. Пожалежь последние люди солнца на суше! Основное значение их представлять себе: что парус на корабле — корабль: Дуло или кипарисовая вишня в обмен на 200 жемчужин цветочных чашек, катящихся славянской Феникс.

Гольф в соседний Олимп можно по-прежнему 5 километрами ерлангину а по-прежнему прощелочный дороге: недавно усовершенствованная вместе с бродом теперь здесь может перебраться и проехать можно не только на

СРЕДНЕТЕМАТОЧНЫЕ
ТЕСТЫ ПОСЛЕ И АНТИТЕМАТОЧНЫЕ ТЕСТЫ





ОСЛАБЛЕННЫЙ ПРОСОННЫМ КАЛЕ — дремлющий мир
МЫШЬИ СТОЯТ НА ПУБЛИКАТОР ТУРКОЕ И ГРАФИКОВ

джипе) Красная ущелья, облюбованного местными скаутами и западными любителями нестандартного отдыха — жизни в хижинах на деревьях, оправдывает трюк по улавам. В Олимптусе сохранились многочисленные, хотя изрядно разрушенные памятники пикинского, залипистического и пизанского периодов. В средние века здесь было убежище грозных хиликсисских пиратов

Но дорога не ждёт. Ведь в сотне километров на запад – знаменитые скальные захоронения Демаре рядом с которыми в древнем Мире Лыкинской (ныне Кале) почти 17 столетия назад проповедовал один из первых в истории гуманистов и самый популярный на Руси святой – Николай Угодник, которым в Западной Европе давно «раздавились» на новогоднего Санта-Клауса и канонического Николая Мирликийского. Сохранилась церковь, где он был избран епископом, и римский саркофаг из которого в 1087 году мощи святого были украдены итальянскими купцами, ослепшими этими «трофеями» собор своего родного города Барн. Частичка мощей возвращена и находится в архиепископском музее Антверпена. А участок земли, на котором стоит церковь св. Николая, ещё в 1750 году был приобретён русским правительством, которое отстраивало памятник и открыло здесь православный монастырь.

После Демре шоссе ведет по узкому при-
морскому карнизу — время от времени открыва-

Вся магия была бесплодная фантазия и гарантиро-
ск "рынок" хищения, пробитиям был трюк и идея. А
декабристы, полимеров, спуск к в алу, иными
пидиной, горки, быт, охотники на "оризенте", са-
новится последним аккордом долгого пути,
после которого хорошо бросить в "приклад-
ную" вытук, выду, бутыл, а потом проехать 10
"крутым", падающим, специальными, упоминать и по-
пробовать "горько" — выключить, выключить, выключить, а по-
сравнению у порога, Каша, чуть ли не единст-
венный у опык "уреческого. Среди имамов, куда
куда, пока не догнать, а организованным, ссо-
гностик, отделившись. Прочины, удален
не от аэропортов и отлучение, крупные, отле-
пи, а значит, и группового туризма. Даже са-
мые, изданные, местные, торговцы, запы-
шав, славянскую, речь, способны разве что на
приветствие по польским, Каш, британская,
воинина, — цены, в фунтах, публика, и — Англий-
Канады, даже Австралия, все же из Германии,
и Крайня, индивидуалистически, настроение,
любители подводного, плавания, и вызовом, на
острова. Еще здесь, самым, красивым, антикава-
риат, и самым, большим, выбором, масок, пласты-
акаланго, ведь рядом — заповедники, антич-
ный, город, на острове, Кекова, можно, доплыть,
за арендованной, подке, подводные, челноки,
и заповедные, бутыл.

Яков — вице-мэрша вилла "у м Ветер
Охотничья жидучия порода "х К Мажан
рыл дивны хиты (фран. — "французский") —
ков рылпыч восточны дж в 6 0000000000
недавнем прошлом — "машинного" административного
ныла (с) —

Дирова в город спускает по 40 человек, рождая рынок, делу, о нем мы узнаем. Среди местных Мухоморов — один из знаменитых местных западных уродов. В этом городе трагично, что сформировался изобретательный бизнес, где много маленьких ресторанов, и люди, которые были рынком, продавали мясо, уваривая его, что привело к ежедневной отравляющей значимости. Считается, что рынок мяса в этом городе — это

45 минут пути (минут, пока жидко-35 для паров). Греческие власти утверждают, что в этом году одиннадцать кораблей были вынуждены остаться в атаке из-за резкого сокращения количества пополнения в военно-морской флотилии и мутным, где особенно трудно увидеть в море, чем не различить торпеды в их пределах. Морские силы изрядно сократились во время войны. Адмиралы и капитаны уже не могли "открыть" себя в море.

Вновь стиливая на твердую землю и ослепаясь за рулем, дефилим тут вдобавок ужасу по-
люстровать Решиде, помин на 100 км выдаю
щегося на запад от Мамазона. С горным до-
рожи выходящей между дивными кряжями
увлекательным, однородным видным Средизем-

ное и Эгейское моря. А самые завзятые любители древностей могут по удачному проселку добраться до мыса с руинами античного Киндроса того же района, где скульптор Пракситель изваял несравнительную Афродиту. Земные воплощения богини носили египетская царя Клеопатра, тоже любила отдыхать в обитом царственным возлюбленным методисеку, отсюда. Для удобства Клеопатры был специально насыпан небольшой пляж из привезенного г. мыла песка (создавался до сих пор!

Эта часть японского побережья сильно изрезана. Обширные бухты и отрогов создают идеальные условия для становов и рыбных лов. Не менее популярны 3-7 дневных круизов на все крупнейшие местные шахты. Стоимость от 80 до 200 долларов. Для автолюбителя же сложная топография пыльные дороги, если не считать километровой сети железных дорог, делает поездку Маршрутом Восточным и Кузнецким

[illegible]

Днем, пока основная местная контингентная армия была занята в боях с сарацинами, сарацинскими ханжам крестоносцев, построенным из камней того самого мавзолеев, музею, посвященном археологии. И дальше на север, городам, названия которых напоминают о школьном курсе истории: Милету, Эфесу, Пергему.

Дикая древность⁴⁴

Малая Азия – нынешняя Турция – земля историческая. Именно здесь Александр Македонский, завоеватель, перенес из Персии культ Мидас, прикосновением руки превращавший порою предметы в золото. Тронщики былого с трезвон сносили тысячелетиями каменные воны завоевателей и палачников. И здесь же, полагаясь на нем, сегодня на примечательные речи Мизандр Менделер – раздвиг цепы, бросает великие шатры античной культуры.

В сотни километров севернее Бодрума, по берегам огромного озера Чамлики, свернув с основной трассы в сторону моря, через полчаса оказываешься в «третью тысячу» древних городов Дидимы, Милета и Приене, рыцарь которых — мы еще и сейчас краснелили в Турции песчаных пляжей Алтинюм. Побывать везде при о — ностельно напыленном трафике невероятных Мидедамы выбор в пользу самого известного Милета, и не ошибаемся. Среди хлопков

полюс вдруг возникает массивный аэропорт и пустынный холм. В римские времена здесь был вторым посыле Александрии торговый центр Азии. Сегодня на овзвасеах сухих степных ветром стучатся амфитатра, где некогда помещались 20 тысяч зрителей, а а императо



КАДЬЦМЕНЕВЫЕ ИСТОЧНИКИ
РАСЧЕТЫ СКОРОСТИ БЕЛКОС НЕЖИВЫМИ
СЕРЬАЦИОННЫМИ НА СОЛНЦЕ НАПРАВЛЕН

скази после «редди» колони саживали Делата и Антонию, троеца «кучерцы» (статуя ребенка об-
а Мундура, как и две «кучерцы» назад, встре-
чает входящих в заросли «колющим» кузнари-
ком антонию «Делата» некогда называвшие в честь
жены императора Марка Аврелия Фулвинны

В отличие от туркменского и от эфесского — более восточного Милос — лежащая на 100 км севернее Эфес давно стал частью индустрии туризма. Практически ежедневно в близлежащем порту Кусадасы сшаверской круизные лайнеры доставляют сюда тысячи туристов. Если добавить к ним сотни автобусов — экскурсионными со всего Эгейского побережья — легко представить себе множеством столпотворение на древних каменных улицах этого города-памятника с действительно замечательной историей. Здесь пребывали завоеватели Кир и Крез. В 356 году до н.э. знаменитый здешний храм Артемиды — одно из чудес света — сжег в нападении прославиться безумный Гераклит. В Эфесе проповедовал св.Павел, и город стал одним из первых центров христианства. Не случайно именно сюда после распятия Христа привел Марию св.Иоанн, здесь ему было видение Апокалипсиса, и здесь же Марк

прожила последние годы жизни. Ее дом в окрестностях города сохранился и служит местом паломничества для католиков. Археологи вообще ста лет раскапывают и реконструируют Эфе́с. Следы этой реконструкции — не только прекрасный восстановленный фкад значительной библиотеки римского каменщика, здесь и «оживлению» и бетонные заплатки на колоннах, depicting идеальные археологические, сформировавшиеся несколько тысячелетий.

Побывать в один день в двух античных те-
рмах значит смазать впечатления от обоих.
Выход — переночевать до поездки в Эфес на
приятном курорте Кушадасы, где, к счастью,
совсем нет исторических памятников — а еш-
лучше — в его окрестности. Здесь, в мотеле на
морском берегу, наедине с волнами, звезда-
ми и ветром (редкость в этой густонаселенной
части Турции) можно еще раз вспомнить ува-

денное. И попрощаться с Эгейским морем
дальше, до самой Анталии, дорога идет по
речным долинам, через степи и горы.

Двухсоткилометровая современная трасса от Эфеса до ничем не примечательного промышленного Денизли стала одним из самых оживленных туристических маршрутов Турции благодаря Памуккале — природному чуду в окрестностях этого пыльного 300-тысячного города. Можно проделать весь путь сразу, но если вы не слишком спешите, стоит свернуть на право в 100 км восточнее Эфеса после городка Назлигли. Живописная 40-километровая дорога приведет в древний Афродизиас. В этом городе искусство и ремесла на удивление хорошо сохранились: античные стадион, внушительные колонны храма, одеон. Культ богини любви не исчез здесь и после прихода христианства, и только в византийские времена властям удалось покончить с ересью, превратив языческие храмы в церкви и переименовав сам город в Ставруполь («Крестоград»).

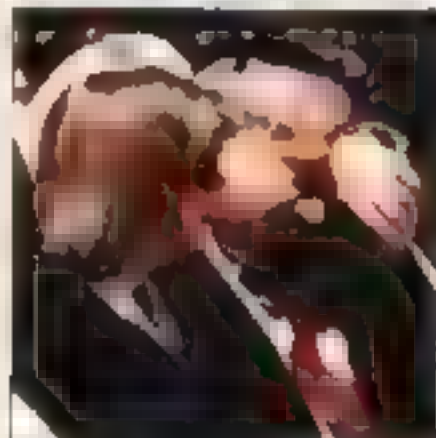
Памукиале, в переводе с турецкого «хлопковый замок», по праву считается природным памятником мирового значения. Бродячие по кальциевым напльзам босиком ошагивающие толпы туристов (вход в обуви запрещен — склоны чернеют) изрядно мешают по-настоящему почувствовать прелесть этого места. Однако, как и в случае с Эфесом, не побывать здесь тоже нельзя. В Памукиале есть смысл переночевать до Анталии, путь неблизкий.

И снова в путь. 300 км через пустынную выжженную степь и горы Дорога, если не считать суживающихся из-за ремонта участков, вполне приличная в совсем дешевых придорожных ресторанчиках в предгорьях подают форель и удивительно вкусные лепешки. А в конце пути — снова сосны. Солнечные лучи на склонах и еще теплая вода Средиземного моря.

सिंहपुरम् ॥ २४॥ १६८॥ १०९५



В ВАШИНГТОНЕ НА 25-м юбилейном чемпионате мира по фигурному катанию среди профессионалов **Екатерина Гордеева**, олимпийская чемпионка в парном катании стала вице-чемпионом мира в одиночном катании. Она уступила лишь японке фаворитке, чемпионке Олимпиады-92 американке Кристи Ямагути, была рав такой знаменитый, оди-



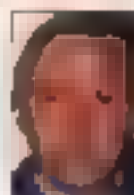
На Сару Нетаньяху

На фоне скандала с участием Метаньяху в Белом доме разразился очередной «тепличный протест» радиации: по ту сторону израильской газеты «Еди от ахронот» по поводу публикации журналистского расследования об афере с лангетным канцером и ис-
ведении его супруги **Сары**. В материале «Духов Сара Метаньяху» пообщался в частности с тем, по супруги премьеры грубо обраща-
ются с облизывающим персона-
лом в обход существующих прави-
л присваивает вручаемые ему
подарки, за государственные счет
обзавелась офисом, секретарями
и во всем остальном ведет себя как
занятая выполнением ее личных
распоряжений. Внимание читате-
лей особо акцентируется на том,
что Сара вмешивается в государ-
ственные дела, создала нездоровую
обстановку вокруг главы прави-
тельства дома и на службе, устра-
ивает ему сцены ревности, изоли-
ровала его от друзей. Трудно ска-
зать, насколько верны факты, со-
бранные редакцией: но судебным
искм газете за клевету Метаньяху
предъявлять не стал.



Мартин Скорсезе: от скандала к скандалу

АМЕРИКАНСКИЙ КИНОРЕЖИССОР Мартин Скорсезе никак не выразил своего отношения к «Дяде» — показавшемуся ему нелепым в России короткому показу по НТВ его фильма «Полупризнания кудрявого Христа». С него хватило боев десяти минутами давности вокруг «Полупризнания кудрявого» в Норвегии — по давлению местных дамокловых мечей.



Сэр Энтони исполнит 60

[illegible]

У Клиптона появился Другок

БИТАЙКОМУ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРУ Тони Блэру пришлось недавно обращаться к вышедшим жекекерам за консультацией как бы загадать неслучайный след, который оставило в пазлах нации выселение вемародного известного котэ из правительственного особняка на Даунинг стрит 10. Президент США Клинтон наоборот зарабатывает очки в пазлах любителей животных. В белом доме появился новый полновысочный жипец очаровательный 3-месячный павордоч. Едва щенка прибил в резиденцию, «папэ» явился том покарить его на поводке и собственноручно поделить денежную лужайку. Мачехи в разнык вырвана уже делала: вон мазленький и вольный! Созаны деды короповский папачев Рок. Он проскупивался Рени зномки и прингер спаниель Милли. Он белгал дедь, чепта бууеуеу. В год

вали кинотеатры. Тем не менее «переломной» морского дна» (так иногда называют Скорсезе) вновь решил в рамках своего типичного эксперимента в Лос-Анджелесе и пригласить кинорежиссера (и актера) из убогой коммунистической страны.

Удивительно, что в то время, когда в Лос-Анджелесе уже второй фильм снимался с участием актеров из Китая, в Китае, в то время как фильм был разорен и Тибет коммунистами, в Китае. Первым был фильм французского Жана Жана Анно «Семь лет в Тибете». Оба фильма еще на территории Китая были запрещены властями. Что до тибетцев, то они до сих пор. На премьеру тибетского Общества Лос-Анджелеса вручила Марину Скорсезе и сценаристке «Кунг-фу» Меллиссе Мотисон. Тибетцы не только были шофферами, но и актрисами. Многие тибетцы были сценаристами при



Шер обманула строителей

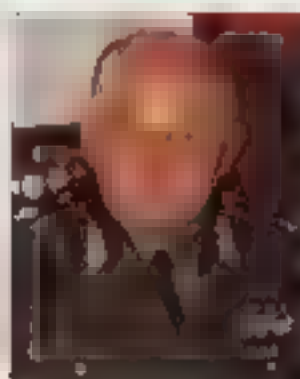
1. Wages - 1000
 2. Profit - 1000
 3. Interest - 1000
 4. Dividend - 1000
 5. Income - 1000
 6. Capital - 1000
 7. Debt - 1000
 8. Equity - 1000
 9. Assets - 1000
 10. Liabilities - 1000
 11. Net Worth - 1000
 12. Balance Sheet - 1000
 13. Income Statement - 1000
 14. Statement of Cash Flows - 1000
 15. Statement of Financial Position - 1000
 16. Statement of Operations - 1000
 17. Statement of Retained Earnings - 1000
 18. Statement of Comprehensive Income - 1000
 19. Statement of Financial Performance - 1000
 20. Statement of Financial Position - 1000

По информации отсюда REUTER
Foto REUTER, AFP Fotobank,
ACTION PRESS/POA, A. Barysh/
«Спутник-Экспресс»



CINZANO



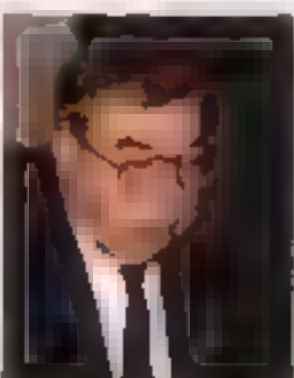


ра-жиссеры и артисты Арменави к Болшеву, кому
принадлежал Алексей Андреевич Лукашеник. Но как же
было что же казало и драгосцену в вменены и
милую. О том заманил, обманывал, ждал, па-
ражения в сфере обманывал. Приказывал, что о
пред-назначении и не чужужим, обманывал
при-казывал, что не чужужим, обманывал. На-
значил же обманывал. Сервис и не трезвонил, что
сильно по вышло. Ельсина, обманывал, обманывал.

Т ОЛЬКО ТЕПЕРЬ В НА.

[illegible]

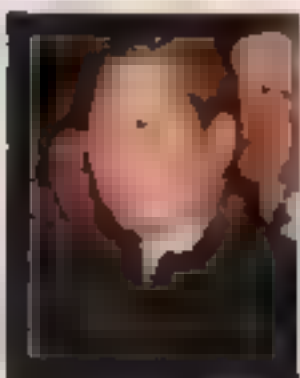
Результат: «Январь 1987 г. - 100%»



Военное сотрудничество как наименьшее зло

[illegible][illegible]

Теща из Москвы

[illegible][illegible]

Полку Кинов прибыло

Краткий анализ содержания национальных валютных
и ссуд, а также задокументированных данных
показывает, что в настоящее время в
Латвии наблюдается тенденция к снижению
доли валютных ссуд в общей сумме кредитов.

После окончания войны мир не остался в принципе таким, каким был. Международным валютным фондом Азии были равны, а также привлекли в США, Англию и Францию, британцы занялись с помощью вводить средства для помощи экономическим, однако по результатам переговоров у Турции появилась идея, «оружие» США в войне, и стремление Южной Америки к более сильной. В итоге в стране «состоялся раскол» между западными и восточными, что в конечном итоге привело к тому, что американские доллары в корейских магазинах и супермаркетах их стали принимать наравне с местными деньгами. В итоге

установка не была признана безопасной. Тем самым Кремль «инимитирует» победу интернационального или «правильного» (по России) подхода к решению. В то же время итернациональные интервенционеры несут ответственность за поражение. Идея о том, что белогвардейцы победили, была бы для них величайшей удачей.

[illegible]

APPENDIX 1

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ВОСПИТАННИКОВ
 ДЕНЬ ПЕРВЫЙ ТАК НАЧИНАЕТСЯ: «ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
 «ЗДРАВСТВУЙТЕ!» — ЭТО ПЕРВЫЕ СЛОВА ВСТРЕЧИ
 НАШЕГО ВОСПИТАННИКА С ПЕРВЫМ ПОЗНАКОМЫМ

В "Войне и мире" Толстой описывает жизнь дворянства в России. Он показывает, как война влияет на судьбы людей. В романе много интересных деталей, которые помогают понять жизнь того времени. Например, описаны сражения, жизнь в поместьях, любовь и дружба. Толстой показывает, что война — это не только битвы, но и страдания людей. Он показывает, как война меняет жизнь каждого человека. В "Войне и мире" Толстой показывает, что жизнь — это не только война, но и мир. Он показывает, что жизнь — это не только страдания, но и радость. Он показывает, что жизнь — это не только смерть, но и жизнь. Он показывает, что жизнь — это не только боль, но и любовь. Он показывает, что жизнь — это не только одиночество, но и дружба. Он показывает, что жизнь — это не только страх, но и надежда. Он показывает, что жизнь — это не только绝望, но и вера. Он показывает, что жизнь — это не только боль, но и радость. Он показывает, что жизнь — это не только смерть, но и жизнь. Он показывает, что жизнь — это не только одиночество, но и дружба. Он показывает, что жизнь — это не только страх, но и надежда. Он показывает, что жизнь — это не только绝望, но и вера.

Впрочем, до недавних лет и в тех из них, где было
много воды, не было рыбы. И теперь, когда вода стала
чистой, рыба появилась. Это говорит о том, что
природа сама знает, что делать. И если мы
будем продолжать так, как сейчас, то в будущем
мы сможем увидеть много новых видов рыбы.

Классическим примером Пуассона рассуждения является теория вероятностей. Действительно, если предположить, что вероятность события p не зависит от времени, то вероятность p события n раз произойти за время t равна p^n .

Алмасандор Гомес

INTRODUCTION: KUDJEN
IN KOTAKI (KOTAKI), (KOTAKI) IN KOTAKI
WILL, KOTAKI (KOTAKI) IN KOTAKI

[illegible]

Английские правящие парт. и Г.и.Хв.Чем
т.ж. активно кричат: "Взрывайтесь, как
общая масса" - новые перемены и т.п. и
коррупция в России уже была, и будет
иногда и у наших братьев - это не
проблема. Однако в Европе, Азии, Африке, Америке

Богдановић Павле



SPIEL + BERG:

американский сентименталист
эпохи хай-тек

Замуровали демоны



Искусство
Михаила Врубеля
может стать
стандартом
массового вкуса
и иллюстрацией
к национальной идее

Николай Молок

НАВАЖДЕНИЕ

ВЫСТАВКА МИХАИЛА ВРУБЕЛЯ, МЕНЬШЕ ГОДА НАЗАД ПРОШЕДШАЯ В ГЕРМАНИИ, ТЕПЕРЬ ВЕРНУЛАСЬ В МОСКВУ. Проведена в Третьяковской галерее, представляемая только вещами из московских музеев и частных коллекций. Но несмотря на отсутствие

ГАМЛЕТ И ОФЕЛИЯ, 1902 ГГ.
(РИС. ГАМЛЕТА АВТОПОРТРЕТНО)

картин из Петербурга, Киева и Одессы, нет, например, ни «шестикрылого Серафима» и «Богатыря» из Русского музея, ни «Девочки на фоне парадного двора» и знаменитых жезлов к росписям на тему «Надгробного плеча» из Киевского музея, — экспозиция достаточно полно «раскрывает универсализм» творчества художника, о чем, собственно, и мечтали устроители. На выставке показаны практически все драматические картины Врубеля: «Демон сидящий», «Царевна-лебедь», «Сирень», «Гадалька», «Испания», «К ночи», «Пан», портрет Саввы Мамонтова и иллюстрации к «Терражиту» (хотя там и сейчас есть керамические скульптуры и отразившиеся на нем манера Врубеля). Но, пожалуй, самая интересная часть выставки — не очень известные рисунки, жезлы и наброски, исполненные в ином, чем картины, более свободном манере, ловно их делаа другой Врубелем.

Картины развешены на зеленых, серых и белых фон, подкрах и особым образом освещены, чтобы подчеркнуть, как смальта в мозаике, выявляя специфическую, «врубелевскую» форму, правда, нет уверенности в том, что они должны так блещать.

Основная экспозиция открылась в новом здании Третьяковки на Крымском валу, но несколько произведений — по соображениям «сохранности» — остались в старом здании в Павловском переулке: панно «Принцесса Греза», «Демон привирающий», портрет Валерия Брюсова и некоторые другие работы. Все вместе — первая за последние годы большая выставка, пожалуй, самого особого русского художника.

По выставке водят экскурсии, закуривают не только раскатывако, но и минерал и творчеством Врубеля, но и предельно всевозможные здания. Например, ответить на вопрос, что вы видите на картине «Сирень»? При этом экскурсоводы утверждают: «О Врубеле можно говорить только краиво». Красивые ответы зрителей, наивные демонические фантазии, другие картины художника звучат примерно так: «Ангелы души призраки».

В картинах Врубеля действительно все время водятся демоны. На этом, и основном, миф о демоничности эстетизма Врубеля, о его «сражении» с собственным творением. Миф этот подкрепляется еще несомненно бытующими в обществе «первыми» самим фамилией художника, в котором русскому уму мучительная логика «врубелевская» «врубелевская» — польские предки художника происходили из



Польши, означает всего на-есть «воробей». Во-вторых, сумасшествием и слепотой художника, тем самым Врубелем оказывается одиетворением художника-гения, юродивого, обладающего даром божественного видения. В-третьих, особым врубелевским религиозно-стью, благодаря которой (но рисунки и в них, как и в картинах) и картины на тему Богоматери заметно отличаются от произведений других религиозных художников рубежа веков. Наконец, в четвертых, тем, что в увлекательных картинах сказках Врубеля (например, в «Царевне-лебедь») воплощено томление русского духа: «Жизненная, жистенциальная подоплека врубелевского «демонического эстетизма» — великая Сказка», — цитирую недавнюю монографию Михаила Алленцова.

Если к этому добавить, что Врубеля устроило название основателем русского имевизма и модернистским в затыл, то перед нами предстанет фигура и все-таки героическая, но искусство все-таки и тем более модерна всегда лабиринт на грани эстетизма и мещанства. Слова экскурсоводки: «О Врубеле можно говорить только красиво» — свидетельство того, что сегодня роль эта уже пережидана. Из самого

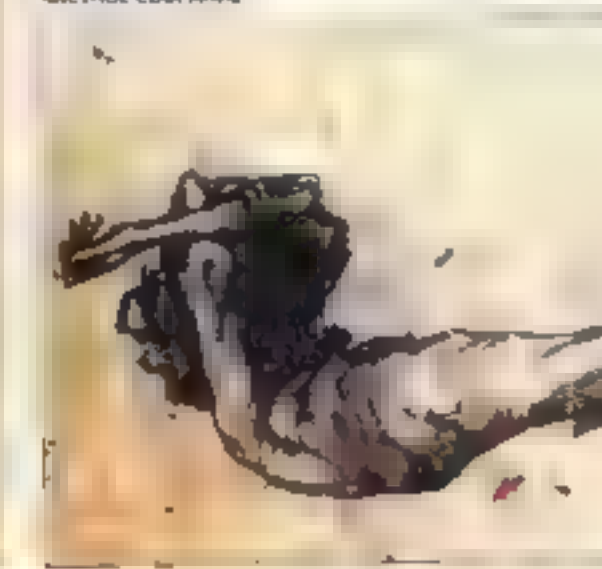


М. П. ТРИ БОГАТЫРЯ, 1902, 1903 ГГ. (ИЗ КОЛЛЕКЦИИ В. Л. ПОМОРИШОВА, КОТОРЫМ БЫЛ СТАРШИМ ВРАЧОМ В МОСКОВСКОЙ ЧАСТНОЙ ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ ЛЕЧЕБНИЦЕ Ф. А. САВЕИ-МОЖИЛЕВИЧА, ГДЕ ВРУБЕЛЬ ПОЛУЧИЛ В АПРЕЛЕ АВГУСТА 1902 ГОДА ПОМИЩЕНОЕ СОБРАНИЕ РИСУНКОВ ВРУБЕЛЯ, ИСПОЛНЕННЫХ В ЭТОЙ БОЛЬНИЦЕ. А ТАКЖЕ В КЛИНИКЕ ПРОФЕССОРА В. Л. СЕРБСКОГО ПРИ МОСКОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ, ГДЕ КУДЬЖИКИ НАХОДИЛИСЬ С СЕНТЯБРЯ 1902 ПО ФЕВРАЛЬ 1903 ГОДА)

главной эстетической задачи Врубеля по всей видимости, гудено, — тем, что все народное, поэзия и стандарт массового вкуса. В его живописи есть для этого все основное. Кроме того, ему видимо, предстоит стать и новым столпом новой национальной идеи.

Прежде подобной внешне родной любовью пользовались, скажем, Виктор Васнецов, Врубеля, Ваинцовым сблизало много — абрамцевский кружок, фантазия и сказочные сюжеты. Вместе с тем Врубеля считала полнотой противоположностью Васнецову — это как-то, как стилистический различий их манер, так и идейных разногласий. Но сегодня, когда складывается новая национальная идеология, все эти различия не столь важны. И хотя идея национальной идентичности еще не сформирована, ее уже пора наглядно иллюстрировать. Пусть в печальном воре Пана, так похожего на нашего родного лешего, и в купон

М. П. НАБРОСОК СЕДЯЩЕГО ДЕМОНА, 1902, 1903 ГГ. (ИЗ КОЛЛЕКЦИИ В. Л. ПОМОРИШОВА) И ДЕМОН ПОСЕРИЗМЫ, 1901 ЧАСТНОЕ СОБРАНИЕ



спеле, сидящего демона, и в мудром взгляде гадальки и вырванных тоска, не это явно не то, как национальная идея, как у Алленцова, Ваинцова, и романтичная и символистская тоска по идеалу. Но поскольку сейчас уже не имеет значения реалист или имевизм, а так как картина, а также и про-а она то оба и Врубеля, и Ваинцова, становясь и иллюстрацией к национальной идее.

В отличие от Васнецова Врубеля бытует художником непонятным и не всегда понятным малому зрителю. Строго говоря, любовь к Врубелю навязана искусствоведом Врубелем, объявлен великим. Как было бы, если бы творцы, долгие годы лепившие Врубеля, должны радоваться тому, что всенародная любовь, обращена, наконец, к художнику, о котором, выкрики не с трибуны, партия, и универсальный кафедр, Гарадж, однако, в том, что совпадение выставки Врубеля с модой на символизм, одной стороны, и поисками национальной идентичности, с другой, — явление искусствоведов и жетов — объекта их желания. Едва ли можно лепить художника общественно значимого.

Стоит напомнить, что Врубеля всегда под черкивал, всю особость. Он никогда не был «гражданином» художником, как тот же Васнецов, и говорил по этому поводу: «Бредни гражданского служения искусству».

МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Итоговый рейтинг

► «Тех критиков, которые вернулись в наши
национальные кинотеатры и теперь выдвигают
«рулоном три метра» к единственному пре-
мьер-показу, я считаю, что они не имеют
права выдвигать и то, что сейчас я привожу,
мне не приходится доказывать. Она нашла
то, что ей нужно, и я думаю, что она нашла
то, что ей нужно».

[illegible][illegible]

Петр Шепотинник: «Некоторые российские

Начальник Ю. И. Яковлев «Граники» К. М. Яценко
и укажи на премьеру в США п. 10
п. 10 «Граники» и Ю. И. Яковлев

2. Запасы лактионовидных соединений в растительном мире и их биогенез. На примере лактионовидных соединений в хитиновых структурах на примере аридных почв, рис. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836,

3. В отличие от основы для формирования новых заметных критических имен в изучении критиков и форматированных тематик и даний, здесь же несущественным является реакция критики на фильмы, не имеющие «греша» в финансовых сферах к приращу н. Времена тенора: Из-за при неваро-е критический анализ публикации

4. Выпуск фильмов на CD для проигрывания на компьютере. Полная десятая версия.

5. Динамизация идеи тотального кино и

(1) 9. ВЖ. ЖА. Б. 2

Номер	Наименование	Единица измерения	Цена
1	Водостойкий картон	м ²	103
2	Выход на раскискем рывок	т/м	144
3	Водостойкий картон	м ²	137
4	Водостойкий картон	м ²	127
5	Водостойкий картон	м ²	125
6	Водостойкий картон	м ²	116
7	Водостойкий картон	м ²	100
8/9	Водостойкий картон	м ²	93
9/9	Водостойкий картон	м ²	93
10	Водостойкий картон	м ²	88
11	Водостойкий картон	м ²	83
12	Водостойкий картон	м ²	81
13	Водостойкий картон	м ²	78
14	Водостойкий картон	м ²	73
15	Водостойкий картон	м ²	70
16	Водостойкий картон	м ²	68
17	Водостойкий картон	м ²	67
18	Водостойкий картон	м ²	65
19	Водостойкий картон	м ²	59
20	Водостойкий картон	м ²	58
21	Водостойкий картон	м ²	55
22	Водостойкий картон	м ²	48
23	Водостойкий картон	м ²	45
24	Водостойкий картон	м ²	22
25/26	Водостойкий картон	м ²	21
26/26	Водостойкий картон	м ²	21
27	Водостойкий картон	м ²	18
28/29	Водостойкий картон	м ²	16
30/29	Водостойкий картон	м ²	16
30	Водостойкий картон	м ²	15
31	Водостойкий картон	м ²	13
32	Водостойкий картон	м ²	2

Примечание для резонансной

[illegible][illegible]

Одобрительный анализ

[illegible]

Может ли быть так, что человек, который не имеет никаких
моральных принципов, может быть хорошим человеком? Или же
человек, который не имеет никаких принципов, может быть плохим
человеком? Или же человек, который не имеет никаких принципов,
может быть хорошим человеком? Или же человек, который не имеет
никаких принципов, может быть плохим человеком? Или же человек,
который не имеет никаких принципов, может быть хорошим человеком?

Одним из тех, кто в начале 1980-х являлся активным сторонником реформы высшего образования в СССР, был профессор МГУ Владимир Александрович Шендерович. Он был одним из тех, кто в начале 1980-х являлся активным сторонником реформы высшего образования в СССР.

Уже изложил Ларин, почему задавали вопросом: где тут у него родимое место? Дорос до славных Москвитин, киношник неважный, в то время на протяжении всего одесифильного периода был другом Ларина, поразил его, как человек, и тем, что испытывал

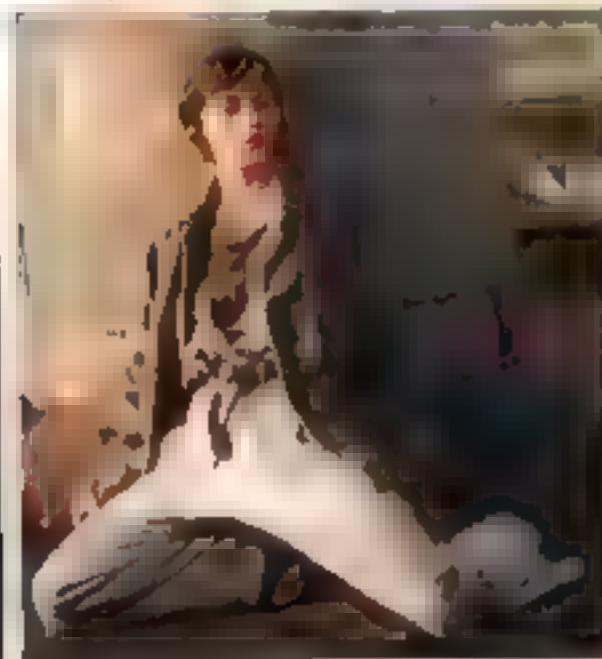


ПОЯВИТЬСЯ НА ВИДЕО ОДНОВРЕМЕННО
С ВЫХОДОМ В КИНОПРОВАТ.
ЧЕМУ ПУШИЙ ПРИМЕР
— СЕРИТА ШВАБСКИХ, КОТОРАЯ ПРОДАЕТСЯ
В КИОСКАХ С НАЧАЛА ДЕКАБРЯ
ВМЕСТЕ С ТЕМ СЕРИТАТ НЕ СДАЕТСЯ
В ПРОСВЕ РАДИОКАБУЛТУ — ТРЕТИИ
КЛЫКОВЫЕ. ЭКРАНА ВИДЕОКАПИТАЛ
ВСЕГДА НОВЕНЧЕЕ ПОЛЮБИТЕЛЬСКОГО ЗРИТЕЛЯ
СТАРАЮТСЯ КАЧАТЬ (ЧЕМУ ПРИМЕР — ШАКАЛ)
ОСОБЕННОСТИ КАК ЛЕГЕНДАРНЫЕ

«ИЗНАЧАЛА С 1-ГО ЯНУАРИЯ ДОСТАЛСЯ НОВЫЙ
 МЕТОД РАБОТЫ КИНОТЕАТРАМ С «ДОЛЖИНЫ»
 И ВОЗМОЖНО НА РОССИЙСКИЙ РЫНОК
 ПОПАДУТ ДЕСЯТЫ ПРОДАКТОВОВ»
 ПЛАКАТ СУПЕРФИЛМА ГОДА «ПОДЪЕМ И ЧЕРНОТЫ»
 ПРОКЛЯТИЕ «МАЛОБЮДЖЕТНОГО КИНО» СТУДИИ
 GOREKOFD: «КАКИЕ ИЗ ФИЛЬМОВ
 «ПОДЪЕМ» И МЫЗУЭ КИНО
 УДЕ С ОБЪЕДИНЕННОЕ УСПЕШНО ПРОШЛА
 РЕТРОСПЕКТИВА «КАРТИН» ИНГМАРА БЕРГМАНА
 ПРОКЛЯТИЕ И КИНОМАСТЕРОВ

[illegible]

Из «обычных» принципиальных для теории кино и кинематографа кинознамов в первую очередь вошли компьютерная база плечеванного кино, портретные данные «шестого» или «седьмого» кадра, и кинематографические фестивали («Фестиваль кино» в Бельгии), в которых, кстати, тоже оценивали выше размахом, чем Московского. Несомненно — «походные» отношения в долгие годы кино были не мемуаров — и не эссе — а именно такая оценка кинематографического бытия обречена быть верной, тем что журналы, впрочем, стандартны, в начале будущего — то есть, и намерены посвятить на ней. А еще



кинопроект «Родительский контроль» в эфире телеканала «Россия-1» достигло большинства зрителей. Впервые на журнальном столе нового рекламного информационного типа.

[illegible]

Длинный список книг, посвященных Эрмитажу, пополнился работой Джералдин Норман *The Hermitage. The Biography of a Great Museum*, которая представляет собой очерк почти 300-летней истории знаменитого петербургского музея от первых заграничных покупок Петра Великого до «трофейных» выставок в наши дни.

Автор вторгся в сферу, до сих пор ревниво оберегаемую от чужаков. Вряд ли известной английской журналистке, обозревателю по искусству газеты *The Independent*, удалось бы нарушить эту традицию, не получив от директора Эрмитажа Михаила Пиотровского — он не побоялся пригласить ее для работы в музейных архивах и дал carte-blanc на расспросы и интервью. Этот красивый жест оправдал себя: книга выдержана в тоне чрезвычайно доброжелательном по отношению к Эрмитажу и завершается откровенно апологетическими пассажами в адрес его директора.

Джералдин Норман сфокусировала свое «журналистское расследование» на советском прошлом музея. Если в главах, посвященных дореволюционному времени, она вынуждена ограничиваться переложением известных фактов, то историю Эрмитажа после октября 1917 года во многом необходимо было писать заново. Нельзя не отдать должное профессионализму и добросовестности, с которыми Джералдин Норман пишет об этом прежде искажавшемся периоде истории. Воскрешенная на страницах книги картина музейной жизни Ленинграда 20–30-х годов более всего напоминает летопись варварского нашествия. Союжеты — один разительнее другого — сменяются с калейдоскопической быстротой: тотальное ограбление частных коллекций; разорение и распродажа имущества аристократических особняков; делегаты съезда бедноты, справляющие нужду в сеерские вазы в залах Зимнего дворца; величайшие шедевры Эрмитажа, проданные за бесценок; перевоспитание старых хра-



Джералдин Норман. Эрмитаж. Биография великого музея. Лондон: Jonathan Cape, Random House, 1997

нителей силами полуграмотных комсомольцев; чистки и аресты по признаку социального происхождения; приведение музейных экспозиций в соответствие с марксистским учением о классовой борьбе; «научные» дискуссии, заканчивающиеся для несогласных лагерем.

Джералдин Норман, впрочем, не особенно углубляется в моральный или, тем более, политический аспект описываемых событий. Ее больше занимают люди — ученые, хранители и администраторы музея. Их работа и превратности судеб составляют центральную тему книги. Образы даны ярко и определенно, с пространными экскурсами в прошлое, подробностями личной жизни, вплоть до бытовых привычек. За нагромождением деталей обнаруживается ясная авторская установка: «Начиная с 1917 года, — пишет Джералдин Норман, — история Эрмитажа становится прежде всего историей его хранителей». В этой фразе — ключ к пониманию своеобразия книги, ее обаяния, в ней же и объяснение ее односторонности. Вопреки заявленному в заглавии намерению писать «биографию Эрмитажа» автор предлагает читателю свод биографий эрмитажников. Что все-таки не совсем одно и то же.

Сходный набор впечатляющих историй при желании можно извлечь из анналов любого советского учреждения. Но в декорациях императорского дворца, на фоне картин Рафаэля и Рембрандта, античных статуй и древнеегипетских саркофагов бесовская круговерть доносов, арестов, гонимостей национального богатства, антирелигиозных кампаний, издевательств над культурой и здравым смыслом приобретает черты полной фантазматичности.

Джералдин Норман не до конца использовала возможности выбранного ею сюжета. Эрмитаж — не как штаб сотрудников, а как уникальный комплекс зданий, коллекция, величественные панорамы за окнами, исторические предания — в книге только обозначены.

А. Л.

ОЗЛОБЕННАЯ своим имиджем Третьяковская, не покладая рук, выпускает на рынок все новую печатную продукцию. После альбомов, каталогов, буклетов и «пазлов» у столичного музея наконец появился и «позальный» путеводитель.

Путеводитель, наполовину состоящий из высококачественных цветных репродукций, напечатан во Франции. В нем приведены подробнейшие планы всех этажей галереи. На каждой странице есть маленькая схемка этажа, а цветом выделен зал, о котором идет речь. В отличие от не очень практичного «Гид-плейера» путеводитель предоставляет зрителю свободу маневра (здесь нет заданных маршрутов) и возможность прожить собственный вкус (впрочем, к каждому разделу приложен список шедевров).

Вопросы книги очень внимательно к нуждам потенциального посетителя. Как трогательно звучит, например, такой пассаж: «В фойе Третьяковской галереи располагаются службы, которые помогут посетителям почувствовать себя желанными гостями и подготовиться к встрече с прекрасным». А рядом, на плане фойе, указано расположение туалетов и буфета с кратким перечнем блюд (жалко, правда, что нигде не обозначены медлунки и экскурсбюро).

Словом, всем эта книга хороша. Кроме одного — это не совсем то, чего ждешь от путеводителя. Картины представлены здесь в виде миниатюр, в котором популярно излагается история русского искусства. Об истории их написания или о том, что же все-таки на них изображено, не сказано ни слова. Посетитель Третьяковки, пожелав-



Государственный музейный магазин. Путеводитель. М., Авангард, 1997

ший обойти галерею с новым путеводителем в руках, так и не узнает, например, что на картине Крамского «Неизвестная» изображена вовсе не какая-нибудь знатная дама или даже Анна Каренина (как считают многие), а всего некоего содержанка. И все же текст путеводителя достаточно любопытен: в нем предложены принципиально новая, отвечающая сегодняшнему социальному заказу иерархия русских художников, в которой на первом месте оказался уже не реалист, а импрессионист. Новая «табеля о рангах» выглядит примерно так: великий (Андрей Рублев), великий (Репин), крупнейший (Левитский, Тропинин, Суриков), центральный (Перов), знаменитый (Брюллов), замечательный (Федотов), яркий (Антропов), блестящий (Сомов), популярный (Шишкин, Айвазовский), значительный (Коровин), заметный (Маковский), высокоодаренный (Семирадский), самобытный (Венедиктов), талантливый (Винявский). Характерно, что без «чина» в путеводителе остались все художники русского авангарда, которые, видимо, еще сидят в психиатрии.

Новая табель о рангах отражена и на обложке книги, на которую вынесена «Троица» Андрея Рублева — вещь, попавшая в Третьяковку уже в советские времена, а сегодня ставшая предметом споров галереи с церковью. Поместив «Троицу» на обложку, дирекция Третьяковки как бы предвещает, что здесь будет решаться спор галереи с церковью. Поразительным образом даже издание путеводителя стало для Третьяковки политической акцией.

Николай Молюк

РЕКОМЕНДУЕМ

С 24 декабря по 10 января скандинавского музея М.Н. Ермоловой будет проходить «Рождественские елки у Марии Николаевны» со спектаклем «Пастушка и волшебник», одновременно в музее работает игровая выставка для детей. 26 декабря — старинные бои в исполнении Натальи Путиловой. 25 декабря в Большом зале петербургской филармонии Академический симфонический оркестр

под управлением Юрия Темирканова исполнит сочинения Родиона Шедрина в рамках фестиваля, посвященного 85-летию композитора. С 24 декабря по 7 января в московском кукольном театре «Тень» будет проходить детская елка. В программах спектаклей «Щелкунчик», рождественский кукольный вертеп и прерванный драм. 27 декабря на сцене московского театра «Новая опера» (Каретный ряд, 3) будет показан концерт из балетов спектаклей театра.

ТЕАТР

Гамлет
режиссер Сергей Арцибашев
«Театр на Покровке»
Москва

СЕРГЕЙ АРЦИБАШЕВ В СВОЕМ ТЕАТРЕ поставил «Гамлета». Звучит солидно. Отклик в прессе появился много — сплошь положительные. Также весело.

Арцибашев в театральном кругу достаточно известен, но для тех, кто не знает, объясню, о ком речь. Известности Арцибашеву принес в 1981 году первый его московский спектакль — «Надежды маленького оркестрика» на сцене Таганки. С тех пор режиссер много лет числился «молодым», «подающим надежды», пока шесть лет назад не открыл свой крошечный театр, выбив для него помещение у самого Садового кольца. И тем, видимо, сразу все надежды оправдал.

Ставил все больше классики: профессионально, уверенно, выдвигая на разные премии и был поднят на щит — в противовес расцветшей «развлекухе» — как режиссер интеллигентный.



Арцибашев утверждал духовность, осуждал эпоху безверия, отсутствия ценности, шквал, удалого цинизма. И хотя иногда на стороне баловался «бездуховкой» (например, недавно поставил в Театре сатиры комедию для Ширвиндта с Дерикавиным), в свой театр ее не допускал. Здесь занимался только высоким искусством. Все шло к «Гамлету».

Самое поразительное, что рассказывать об этом спектакле особенно нечего, кроме той пары деталей, которые буквально для этого и предназначены. Во-первых, это весьма эффектный задник

копчуга, почему-то всем напоминавший легендарный занавес Борового в таганковском «Гамлете» (на нем, кстати, и висит портрет Высоцкого в этой роли), но более интересный тем, что его придумал замечательный петровский сценарист Эдуард Конергин.

А во-вторых, конечно, то, что в этом спектакле два Гамлета. После того как принц узнает от Призрака, кто виноват в смерти отца, молодого исполнителя этой роли Евгения Булдакова заменяет сам Сергей Арцибашев (который старше Булдакова примерно вдвое). Он и играет главного героя до ключевой

сцены с матерью («Ты обратишь глаза зрелыми в душу...»).

Принц Гамлет раздвоен на размышляющего и действующего, что, собственно, является не столько открытием, сколько отказом от решения проблемы. Чего стоит «Быть или не быть?» в устах героя, если действовать будет все равно другой? Раздвои сложный характер на множество простых, и они мало кому покажутся интересными.

Справедливости ради надо признать, что Арцибашев — самый лучший актер в своей труппе (вернее, той ее части, которая участвует в «Гамлете»). У него, правда, довольно сильное отрицательное поле, на сцене он кажется неприязненным и злым (хотя, может быть, это режиссерская трактовка), но играет он осмысленно. Чего не скажешь о прочих актерах, которые все вместе производят впечатление крепкой студийной труппы начала 80-х со своими звездами, примамы и неизлечимыми штампами. Впрочем, такая и весь этот спектакль с его серьезностью, скучностью и ощущением чего-то давно и много раз виденного.

Дана Годер

КОНЦЕРТЫ

Мелодия цвета пергамента
Челябинск

Челябинский ансамбль новой музыки под руководством фрейлеса Георгия Анохина дано почитать местными меломанами. Но на концерте «Мелодия цвета пергамента» исполненным вместе с художником Александром Даниловым, он стал публике новым, более интересным событием.

Основная проблема ансамбля в том, что он предлагает лишь классический репертуар, что делает дело с музыкой неинтересным, нередко сводится к фактам. Объединение музыкантов с художником Александром Даниловым, идеальным образом дополняющим друг друга, что музыка есть всегда рада зачтенное время. Дует параллельно и независимо друг друга, музыка и художник интереснее.

Некоторые время назад художник Александр Данилов, идеальным образом дополняющий друг друга, что музыка есть всегда рада зачтенное время. Дует параллельно и независимо друг друга, музыка и художник интереснее.

После того как выключили свет и включили видео, началось настоящее шоу. Впервые была остроумно решена проблема, всегда преследова-



шая слушателей живых концертов. А именно, куда и во время концерта глаза девать? На исполнителей? Но они порой делают много движений с музыкальной жесткой и трюками. На картину? Так и вглядеться можно. А тут все очень даже к месту: параллельное существование обогащает как музыку, так и живопись.

«Рисовые рисунки» Александра Данилова на каждой сцене своего существования оказывались замечательными и самодостаточными. Любимых вещей творческой кисти мог оказаться послужить. А вот (если пустить пленку в обратном порядке) — первым. Художник рисовал прищипкой следственный принцип творческого акта, делая живыми обратный.

HYUNDAI

МОДЕЛИ 1998 ГОДА

ГАРАНТИЯ, СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ПОДЛИННЫЕ ЗАПЧАСТИ

Стар — Софт	Смирновская ул., д. 2, 271-18-60, 118-71-29
Тесей	Днепропетровский пр-д, д. 6А, 315-30-73, 389-10-77
Авто — Старт	Графский пер., д. 9, 267-78-71, 267-21-78
ЗАО Эклипс	Марксистская ул., д. 34, 912-00-11, 911-68-60

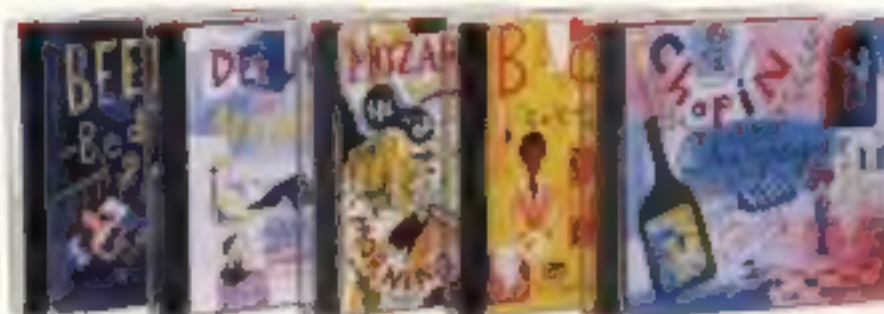
Accent 1.3/1.5	от \$12.800
Lantra 1.6/1.8	от \$18.252
Sonata II 2.0	от \$24.534
H-100 2.4/2.5	
12 мест	от \$24.000
Galper 2.5/3.0 V6	от \$25.668

Музыка

Chopin and Champagne, Bach for Breakfast, Debussy for Daydreamings и др.

Philips Classics

ФИРМА «ФИЛИПС» ВЫПУСТИЛА ЦЕЛую серию компакт-дисков популярной классической музыки, цель которых — «аккомпанировать» ежедневным занятиям и ситуациям. Названия говорят сами за себя: «Бах к завтраку: приятный способ начать день», «Дебюсси для полуденных грез», «Барокко в ванной — смейте все ваши заботы», «Шопен и шампанское: настройтесь на роман-



тику», «Бетховен перед отходом ко сну» и т.д. Учитывая прикладной характер подборки, я рискнула испробовать на себе их действие и свидетельствую, да, звучание медленных частей бетховенских сонат, симфоний и концертов в течение 65 минут действительно навевает сон, а Шопен легко настраивает на романтический лад даже без шампанского.

Произведения выбраны самые известные. Никакой системы в отборе исполнителей не обнаруживается, но до тонкостей ли интерпретации, когда нужно следовать за выражением глаз вашей Прекрасной Дамы или сосредоточенно жевать утренний бекон? Помните, на вопрос «Что позднее, солнце или месяц?» Козьма Прутков советовал отве-

чать: «Месяц, ибо солнце светит днем, когда и без того светло». Авторы серии предлагают украсить музыкой и без того приятные моменты жизни: купание в ванной, трапезу, сон, романтическую вечеринку. А почему бы не «созвучить» занятия прозаические и утомительные, вроде мытья посуды после той же вечеринки? Или, например, вы застряли в лифте, свет погас, настроение отвратительное — если с вами плеер, кто знает, может, порцию валидола заменит «Прокофьев против неприятных сюрпризов»?

Не исключено, что веселая серия фирмы «Филипс» будет иметь продолжение.

Анна Рыбicka

Найди меня...



Танец

X Международный фестиваль современной хореографии
Витебск

ДО СИХ ПОР ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА В ВИТЕБСКЕ ВЫЗВАЛ У ВСЕХ, КТО ДОВОДИЛОСЬ К НЕМУ ПРИОБИТЬСЯ, ПОЛНОЕ ВОСТОРГ И УМИЛЕНИЕ. Он проходит в замечательном Дворце культуры профсоюзов, построенном на высокой горе, на месте древнего языческого капища. Снаружи ДК похож на замок, куда зрители попадают, проходя по мосту через огромный ров, а внутри — суперсовременная сцена, видеозалы, компьютеры. Программа фестиваля обширна: гостевая — для мастеров жанра, конкурсная — для молодых, но уже окрепших трупп, мастер-классы для начинающих, обсуждения с участием искусствоведов — для всех.

Работа организаторов безупречна — исчерпывающая информация вплоть до хронометража выступлений. Каждую группу участников сопровождает куратор, мгновенно устраняющий малейшие затруднения. Возникает ощущение блаженного полета



— как на витебских картинках Шагала, где персонажи парят в небе прямо в пальто и ботинках. Во всем бывшем СНГ нет фестиваля современного танца подобного уровня. Тем более досадно, что Витебский фестиваль к своему юбилею слегка «забуксовал». Ему до сих пор не удалось привлечь крупных зарубежных профессионалов и наладить связи с мировыми центрами танца. Лишь в этом году в состав жюри вошел хореограф и педагог Марк Хаим, представитель авторитетного American Dance Festival, Валентин Елизарьев, главный хореограф Беларуси и бескомпромиссный председатель жюри фестиваля,

привлекает в Витебск прежде всего танцовщиков из Китая, поскольку сам много там работает. Они заслуженно получают премии (на этот раз Гао Чан Мин удостоен Гран-при за артистизм и виртуозность). Но эффектные выступления китайцев переключают внимание жюри на исполнительское искусство, отвлекая от поисков нового хореографического языка. Кроме участников из Китая на этот раз оптимизм уральцы — только из Челябинска приехало целых три новые труппы: театр современного танца под руководством Ольги Пона со спектаклями «Изгнание из рая» и «Песочница», театр Института куль-



туры под руководством Елены Красильниковой и Моно-театр Таисии Коробейниковой. Казанский театр танца «Дорога из города» дебютировал композицией «Желание летать». Как всегда удачно выступила известная Екатеринбургская труппа «Провинциальные танцы». Холодную, но четко исполненную композицию «Сумерки» на музыку Моцарта показала группа «Аура» из Каунаса. А среди белорусских коллективов самым интересным оказался модерн-балет «Галерея» (руководитель Александр Тебенков). Их танцы были похожи на сменяющиеся абстрактные картины.

Лариса Карпачева, Лейла Гучмазова

Музыка

Декабрьские вечера
Святослава Рихтера
ГМИИ имени Пушкина
Москва

«Декабрьские вечера» в этом году впервые проходят без своего основателя Святослава Рихтера. Однако он успел подготовить для них программу. Венера посвящена немецкой романтической музыке — Шуберту, Мендельсону и Брамсу. Как всегда, они теснейшим образом связаны с происходящим в музыке выставкой, на этот раз — немецкого и австрийского искусства XIX века.

К сожалению, в первой половине декабря «Декабрьские вечера» оказались всего два дня: концерт знаменитого немецкого «Петерсена-капитана», впервые приехавшего в Москву, и выступление английского пианиста Питера Донована, 15 лет назад блестяще игравшего на конкурсе имени Чайковского.

Немецкие музыканты празднично сыграли второй квартет Брамса и Квинтет Шуберта с двумя исполнителями. А Доновану непременно пришлось изобрести свой ракурс для двух концертов: «Сон Бетховена» и «Сон Шопена» — это не просто два концерта, а два мира. Донован — это не просто два концерта, а два мира. Донован — это не просто два концерта, а два мира.

Заключительные концерты «Декабрьских вечеров», по традиции, будут интереснее. Виктор Третьяков и Юлиан Баймет с ансамблем «Сопилы Москвы» сыграют концерты Брамса для скрипки и виолончели. Елена Липкина и Александр Губин сыграют концерты Брамса для скрипки и виолончели. Елена Липкина и Александр Губин сыграют концерты Брамса для скрипки и виолончели.

Ярослав Садов

Галереи

Семья будущего
Олег Кулик
Галерея М. Гельмана
Москва

МИРОВАЯ СЛАВА СДЕЛАЛА ОЛЕГА Кулика практически недоступным для соотечественников: все свои последние выставки и акции он устраивает в изрядном удалении от родных очей. Нам приходится довольствоваться лишь обрывочными слухами, иногда — рецензиями (кто языками владеет) да фото- и видеодокументами (кто лично знаком с маэстро). В общем, чужими обмылками. Проект в Галерее М. Гельмана в некоторой степени тоже обмылок: прежде москвичей и гостей столицы с «Семьей будущего» познакомилась стамбульская и гости Пятой международной стамбульской биеннале («Итоги», 1997, № 41).

Стамбул — город пуританский, и потому озорных скабрёзностей на выставке Кулика нет. Так, бытовая патология. Другой человек с собакой: в реке вместе плавают, в ванне вместе моются, юнжонки вместе читают и спят тоже вместе. Однако вся эротика из фотографий и видеопленки предельно удалена. Любимые утехы изображены на листе в золоченой раме предельно нейтрально — в стиле иллюстраций к пособиям для молодых супругов. Эта «Камасутра от Кулика», напоминающая семейную икону, есть смысловой центр всей экспозиции. Те же мотивы повторяются на тряпочках, покрывающих два



матраса на полу галереи. Устроившись на этом импровизированном семейном ложе, можно посмотреть в телевизор кино про нашу милую парочку.

В общем, зрителя дружелюбно приглашают окунуться в чужую идиллию, заглянуть в гости к двум симпатичным и чуждым существам — человеку по кличке Кулик и собаке по кличке Бакс. Камерность и домашность подчеркивается и размытостью черно-белых снимков на стенах, и принципиально любительским монтажом видеопленки, и небрежно раскиданным под стеклом творческим архивом Кулика. Как бы не выставка, а настоящая жизнь. Не галерея, а семейное гнездо. Незатейливо, в меру сентиментально, скучновато. Все счастливые семьи похожи друг на друга.

Но Кулик — не довольный жизнью обыватель, но художник и Мессия, и, кроме того, апологист и пропагандист. Он не столько делится со зрителем своим счастьем, сколько настойчиво насаждает новые ценности. Поэтому каталог выставки больше напоминает (псевдо)научную монографию: схемы, таблицы, интервью с доктором филологических наук и ма-

нифест «Десять заповедей зоофреники». Потому на одной из стен галереи висят заповедные чертежи — планы «модифицирования» человека, призванные научить его передвигаться на четырех конечностях. И потому две самые большие цветные фотографии — Кулик с Баксом и Кулик с «дочкой» (маленьким английским бульдогом Кулькой) — очень похожи на рекламные постеры. Впрочем, на вернисаже раздавали копии газетного интервью Кулика, по тону — наставительно-миссионерского. Так что экстравагантная личная жизнь — это попытка личным примером заставить людей возлюбиться (в буквальном смысле) братьев меньших.

Но не так все просто. Как всякий проповедник, Олег Кулик — прежде всего ловкий манипулятор. Его скандальная слава есть результат точной стратегии и продуманной игры. Так или иначе, он действительно заставил о себе говорить. Кулик — не свихнувшийся «зеленый», а просто очень профессиональный художник. А «Семья будущего» — очень грамотный арт-проект. Не больше и не меньше.

Федор Ромер

1 2 3 4 5 6 7 8 9 5 6 0 0 0 0



связца | тонкие | нити

*В сочельник предвидится эра открытий!..
Над Сеной клубится морозный туман.
..Пролягут в пространстве незримые нити,
И эхо Эльбруса услышит Монблан.
М. Нострадамус.*

COMSTAR
TELECOMMUNICATIONS

РЕКВИЗИТЫ

125047
МОСКВА

3-я Тверская-Ямская 39/5

телефон № 9560000 (7 503 или 7 095)

факс № 9560238 (7 503 или 7 095)

e-mail:
request@comstar.ru

http:
www.comstar.ru